

قال الله تعالى و قال في

سورة مود :

و هو الذي خلق السموات

والارض في سنه اعلم وكان عزه

على الملة اليمكم ايم امس علا

لابكون حسنا حتى يكون خالصا

فهي عز وجل على شرارة رسول الله

الموت ينقول الذين كانوا ان هنا

لآخر حين (٧) .

ولكن اخرين عنهم العذاب بل

آمة مسدة لقول ما يحبه الا

يوم اباهم ليس صدقا منهن

واحاجهم ما كانوا به سببون(٨) .

نصر الآباء :

او هو الذي خلق السموات

والارض في سنه اعلم (٩) .

قال تعالى : و انت سأتم من

خلق السموات والارض عن

قره سأتم كل من و انه خلق

السموات والارض في سنه اعلم .

(وكان عز وجل على الملة)

ان كان عز وجل الى القدر اعون من

السموات والارض على وجه الملة .

فيه عز وجل والمرش كما

ياما هما العذاب ، الكوتها خلقا قبل

خلق السموات والارض .

و قد روى أحد الترمذى

وصح من حدث ابي زين العين

مرفوعا : ان الماء خلق قبل

العرش .

روى السئى فى تفسيره

باليه متده : ان الله يخلق

شيئا ما خلق قبل الماء .

وابدا ما روى أحد والترمذى

وصح من حدث عائذ بن

الصلات مردوعا : ان اول ما خلق

له الفلم قال له اكتب عز

ما خلق .

اما حدث اول ما خلق

اقه العقل ، ظليس له طرق قلت

و على قدر ذيته فسنا التقدير

الأخير هو تاره .

و اختلف في ايهما خلق اولا

العرش او الفلم ، والاكثر على

سبع خلق العرش ، والاخطر ان

حرر و من تبعه الاول ، انتهى

عصرها من الفتح (١٠) .

(لذلك) اى يحيى ابي

احسن علا) اى خلق السموات

والارض لملء الماء ، الماء ،

يطلقها عينا لا يملأ ، وقد

صح تبع هذا المقد في مواضع

آخر من كتابه ، كفره تبع :

إلي لا ترجون قياس الله المك

الحق لا يله إلا مورب العرض

العلم ، وقال : و ما خلق

السماء والارض د ما ينها بالطلا

ذلك على الذين كانوا فرب الدين

كثروا من الناس ، للغير ذلك

التفريط رح اه ، انظر ابن كثير

كتابه قد ساق (٩) .

ابوسحابات زهرة القدس المشرد

من الآيات .

ع قال الله تعالى و قال في

سورة مود :

و قوله ، علا ، منصور

على النير ، ولم يقل أكثر عملا

قال ، أحسن علا ، لأن العمل

لا يكون حسنا حتى يكون خالصا

فهي عز وجل على شرارة رسول الله

فقط ، في قيد العمل واحدا من

هذا الشرط خط و بطل .

(و انت فلت يكفي معيون

من بعد الموت) يقول ما يحبه الا

يوم اباهم ليس صدقا منهن

واحاجهم ما كانوا به سببون(٨) .

نصر الآباء :

او هو الذي خلق السموات

والارض في سنه اعلم

قال تعالى : و انت سأتم من

خلق السموات والارض و سلط

حتى قال : ولو بشق ثمرة ، بل

العنس يقول الله ، وهو مع هذا

رجل من الاصح بصرة كانت كده

تجهزتها ، بل قد عجزت ، ثم

تابع الناس حتى رأيت كوبين من

طعام و تبادل ، حتى رأيت وجهه

يدا مخلوق ثم يبيده ، وهو أعون

عليه اهال ، الكوتها خلقا قبل

خلق السموات والارض .

و قد روى أحد الترمذى

وصح من حدث ابي زين العين

مرفوعا : ان الماء خلق قبل

العرش .

روى السئى فى تفسيره

باليه متده : ان الله يخلق

شيما ما خلق قبل الماء .

وابدا ما روى أحد والترمذى

وصح من حدث عائذ بن

الصلات مردوعا : ان اول ما خلق

له الفلم قال له اكتب عز

ما خلق .

اما حدث اول ما خلق

اقه العقل ، ظليس له طرق قلت

و على قدر ذيته فسنا التقدير

الأخير هو تاره .

و اختلف في ايهما خلق اولا

العرش او الفلم ، والاكثر على

سبع خلق العرش ، والاخطر ان

حرر و من تبعه الاول ، انتهى

عصرها من الفتح (١٠) .

(لذلك) اى يحيى ابي

احسن علا) اى خلق السموات

والارض لملء الماء ، الماء ،

يطلقها عينا لا يملأ ، وقد

صح تبع هذا المقد في مواضع

آخر من كتابه ، كفره تبع :

إلي لا ترجون قياس الله المك

الحق لا يله إلا مورب العرض

العلم ، وقال : و ما خلق

السماء والارض د ما ينها بالطلا

ذلك على الذين كانوا فرب الدين

كثروا من الناس ، للغير ذلك

التفريط رح اه ، انظر ابن كثير

كتابه قد ساق (٩) .

حل سقوط العرش على مائدة القرآن

٥٥١٢٤١٠

٦٣١٢٤١٠

٦٤١٢٤١٠

٦٥١٢٤١٠

٦٦١٢٤١٠

٦٧١٢٤١٠

٦٨١٢٤١٠

٦٩١٢٤١٠

٧٠١٢٤١٠

٧١١٢٤١٠

٧٢١٢٤١٠

٧٣١٢٤١٠

٧٤١٢٤١٠

٧٥١٢٤١٠

٧٦١٢٤١٠

٧٧١٢٤١٠

٧٨١٢٤١٠

٧٩١٢٤١٠

٨٠١٢٤١٠

٨١١٢٤١٠

٨٢١٢٤١٠

٨٣١٢٤١٠

٨٤١٢٤١٠

٨٥١٢٤١٠

٨٦١٢٤١٠

٨٧١٢٤١٠

٨٨١٢٤١٠

٨٩١٢٤١٠

٩٠١٢٤١٠

٩١١٢٤١٠

٩٢١٢٤١٠

٩٣١٢٤١٠

٩٤١٢٤١٠

٩٥١٢٤١٠

٩٦١٢٤١٠

٩٧١٢٤١٠

٩٨١٢٤١٠

٩٩١٢٤١٠

١٠٠١٢٤١٠

١٠١١٢٤١٠

١٠٢١٢٤١٠

١٠٣١٢٤١٠

١٠٤١٢٤١٠

١٠٥١٢٤١٠

١٠٦١٢٤١٠

١٠٧١٢٤١٠

١٠٨١٢٤١٠

١٠٩١٢٤١٠

١٠١٠١٢٤١٠

١٠١١١٢٤١٠

١٠١٢١٢٤١٠

١٠١٣١٢٤١٠

١٠١٤١٢٤١٠

١٠١٥١٢٤١٠

١٠١٦١٢٤١٠

١٠١٧١٢٤١٠

١٠١٨١٢٤١٠

١٠١٩١٢٤١٠

١٠٢٠١٢٤١٠

١٠٢١١٢٤١٠

١٠٢٢١٢٤١٠

نحوه على راية الأدب الإسلامي في مكافحة الاستعمار وأصدار مجمع دور الأدب الإسلامي في مكافحة الاستعمار وأصدار مجمع

ولا تناهى عن الصلاحة والقدرة عقدت دائرة الأدب الإسلامي

ندوة على شر أكتوبر 1989م

في مدينة جدر آباد - مد العلم

والآدب - حول موضوع دور

الأدب الإسلامي في مكافحة الاستعمار

وإصلاح المجتمع

افتتح هذه الدورة الأدبية

ساحة النجاح في المسن على المسن

الذى يحضور المؤمنين والملائكة

الذى جازوا من المعمات المعرفة

واللؤس البهيج من أحد المك-

الثانية، كآخر في حالة الافتتاح

نحوه مثابة من التحبيبات الأدبية

والأحتفالية من مدينة جدر آباد.

قام رئيس الرابطة ساحة

النجاح على المسن على المسن

خطبة الرسالة سلط فيها الأدبية

على دور الأدب الإسلامي في تحرير

البلاد وإصلاح الجامعات،

إن روح المقاومة تحرر

البلدان والآباء لا تناهى إلا بالإنسان

بالبغضاء والأخلاق الفاضلة

واليقظة والبراعة النبوية،

روح النصيحة والصلة والصلاحية

الإقليم والجزء على عالمها القدس

الإلهية والبرية الدينية النبوة،

أيام موالاة صاما وصلاء،

فيها مقالات يطلع سعدنا الدين

وأبراهيم مقالاً

والاستاذ محمد الوزير المركزي

أيام موالاة صاما وصلاء،

فيها مقالات يطلع سعدنا الدين

وأبراهيم مقالاً

انتشرت جلسات الندوة ثلاثة

السابق، والأختال على محمد خسرو،

مدير جامعة على جرجس الامامية

السابق.

انتشر في الدولة متذوبون

برئاسة الطبع الرابع والخمسة

المرموقة في الأوساط الاجنبية

الآباء الدكتور عبد العال

الجامعة، كلية التربية،

جامعة باريس، جامعة باريس،

بيوكل، جامعة كسيير، جامعة كال-

كت للجنة التربوية تكون

بيان عن هذه الجامعات: جامعة

على جرجس الامامية، جامعة جواهر

الآباء الدكتور عبد العال،

جامعة المدارس، كلية التربية،

جامعة باريس، كلية التربية،

الآباء الدكتور عبد العال،

جامعة باريس، كلية التربية،

