

و كما و حملها و أطعماها ففوجئت
مع رهط من قومها حتى قدمت الشام
فالحق باشها عدى بن حاتم وأقامت عنده
فتول عدى بن حاتم قلت لها و كانت

منذ المفتي الودي

أخبار و تعلیقات

صحيفة دعّرت ، فتول حفلة المظاهرات

الإسلامية العالمية و توصياتها المشتركة
من حسنات رائد التضامن الإسلامي حللة
العافية وقال : إن نسبة الاضطرابات

الملك قصل ، الذي لا يزال يهدى دوراً
و يغدوه و خانه المطمئن ،

قال : أرى والله أن ناجح به

سربيا فان يكن الرجل نبياً للسابق إله فصله

باركة إلى المدفوع الصحيح ، وعاتب صحيفته

و إن يكن ملائكة فلن بذلك في عز الدين

و أنت أنت ، قلت و أنت إن هذا للرأي

لحرث حتى أفهم على رسول الله عليه محبته

المدينة فدخلت عليه و هو في مسجده ،

فندت عليه ، فقال من الرجل ففات عدى

بن حاتم ، فقام رسول الله عليه و اطلق

في إلى يه ، فوالله إنه أعاده في إليه إذ

لقيه إمرأة ضعيفة كبيرة ، فاستوفى ، فوقف

لها طويلاً نكلمه في حاجتها فلت في نفسها

و أقه ما هذا يملك ثم مضى في رسول الله

طفيق حتى إذا دخل بي ينته تناول وسادة

من أحد حشوة ليها ، فتدفأها إلى فقال ، اجلس

على هذه ، قلت بل أنت فاحس عليها فقال

بل أنت ، بخاست عليها و جلس رسول

الله عليه بال الأرض ، قلت في نفسى و الله

كله إلا البلاد الاشتراكية ، و التوصيات

إلى قررتها المظاهرات الإسلامية في أجتماعها

المعقدة بالملك السعودية مثلت الفضيحة الحاسمة

النور والقلق منذ ستين ، ولكن تقام

الأمر فيها اعتبرت باكتسان بإنجلترا

رسيا ، وأعلنت العرق التجارية الباكستانية

باتها متعددة لارسال الأرز و المصنوعات

الاكتانية إلى إنجلترا وإن لم يتم مرحلة

العلاقات السياسية ، و كتبت صحيفه ماتشيون ،

البرمية : إن إنجلترا على رفقها منصة

عالية للهدى و لكنها لا تزال ترغب عن

الهدى و تربط صيرها مع أسرة العمال

الإسلامي ، و تديرها إليه ، و سالت هذه

الصحبة الحكومية الهندية عن تفاصيل الحرب

الحالة التي حاصلت فيها الهند و وضحت في سيلها

بنفسها ، و هل كذا خططين ؟

أشارت الصحف الإسلامية الهندية

بقرارات و توصيات المظاهرات الإسلامية

المالية المعقدة في الملك السعودية وكانت

قطعاً أطلقتها التي ملئت تكفل يلاعها

محمد ربيع ندوى البشير بن ندوه رئيس مجلس إدارة الراي كطرف شائع كا)

أنا مؤمن

الشاعر محمد غزيل

أنا مؤمن بالواحد الوهاب .. عبر الكوة
أنا مؤمن بالحق .. بالنصر المبين لدعوى
ويحب أئمة تخرج الملة فهم اللهجة
ويحب أئمة يجواها لوب الناس أذعيب شوشه
ويحب أئمة ويعتني بعدهم .. يا للقوة ١
يعرف الطفان كل عرق بالحق .. يا للقوة ١
ويعرفها لامة الطهاء .. شفاء الغلة
سنيدوها .. غراء .. إسلامية .. يا أمي
أنا مؤمن يا أمة الاسلام تملأ مهجر
نهضات إيمان .. توجه خافق للكعبة
وبirth في الرجدان والأعماق أطهر نعمة
أنا مؤمن بالواحد الوهاب عبر الكوة

* * *

أنا مؤمن بال العاصف الدمار يفتح الدنيا
أنا مؤمن بالصبر يجزأ بالخطوب وبالزوابع
أنا مؤمن بالحق يصرع باطلاع ظلم العايا
أنا مؤمن بالجند ذرع دربه أبداً ضحايا
وكيبة التوحيد يطلع تورعاً بين البرايا
علبة النساج .. رياضة .. يا للرياء
أنا مؤمن وتعزج في الأعماق دينا من رؤيا
فتخرن القسم الطهاء دروب بعد أو ملأها
والأخرون تكرروا للور وانتظروا مطالعه
للتدرك أو للقرب - يا للغار - ويل للغار
راموا أخلفاء التور ، توراه .. سقاً للوار
هذا لحب الشعر يحرق زيفها .. يا للنظايا
محقت ملال المحندين وأخرست صوت الدنایا
أنا مؤمن بالغير يزحف رغم أنت الظلة
بشرقة القرآن تحكم .. رغم أنت الشورة

بسم الله الرحمن الرحيم

الافتتاحية

ملامح الشخصية العربية الإسلامية

لأتزال من فنون الجولات المقنة
الأخيرة في مجهودات العلم المحدود التي تبذل
ساخت الظروف لتشا هذه الشخصية شامة
طيبة ، وقد ألقى لها الحياة ، والرغبة
الحسنة في غلل المثل وقيم الخاتمة السليمة
الجود بما استمرت الاشتراكات بين القراء
السورية والأردنية ، وتكبدت إسرائيل
خسائر فادحة في الأرواح والمتالكات ،
وتحترس في هذه المرحلة المصرية
لامة الإسلامية عن الفالق السياسي
والاجتماعية والفكرية التي يدبرها المخربون
والآباء في داخل البلاد وخارجها في ذي
الأصدقاء ، فإن جذور الفرقه والبلطة الفكرية
الي غرسها قادة القومية العربية ، والثورة
العنوية من الناحية العسكرية ، والواجهة
السياسية معاً ، فإن إسرائيل تواجه أزمة
عسكرية وسياسية في أرض

الوطن ، وعامة البلاد التي حكمها مثل
هؤلاء الحكماء ، ولن يدخل هؤلاء المفسدون
وسعاً في استغلال كل فرصة موافقة لإعادة
عقارب الساعة إلى الوراء ، إلى عدم
الاستغلال والاحتضار ، وتخثير القلوب
لأضعاف الآباء .

وختاماً نرى من الواقع أن
تنبر إلى أنت الطيبة السليمة نوعاً ما في

معالجة هذه المسائل ، والتنبرات في العالم
الإسلامي و التسع إلى إصدار الحكم من
قبل المبنين بخدمة الإسلام ونشر تعاليمه
ربما يصعب أو يعتقد على الأقل بمجهودات
الجامدين ل إعادة الظروف إلى الواقع العربي
باريس ، أصعب مما كان يتصور ، فلم يعد
يتطلب الظروف المذكرة الكاملة والبقاء
العربي المسلط تلك الآلة الشاردة التي
كانت في الماضي تقبل كل ما كان على عليها
بالدعة وجناح القائمين بالحكم .

محمد واضح رشد النوى
أقد تكون الشخصية العربية الإسلامية
التي نشرت في إنجابها نورات القادة الصاعدين

مجلة الرائد

رسائل الرسول ﷺ وأثرها في نشر الإسلام

الملك في العالم أمر واقع ثابت لا يشك فيه
من له المعرفة عن دعوة ﷺ والنصف في
طريقه و سببه، وقد لعبت دوراً هاماً في
نشر الإسلام خارج الجزيرة العربية من بلاد

الروم و فارس و الصين و مصر والتاريخ
يشهد بها كل الشهادة، والحقيقة الدافعة على
هذه الحقيقة هو مسجد كاتون في عامته
الصين آذاك ولا يزال قائماً حتى الآن،

لكن بعض الماذن للإسلام والمأذن على
الاسلاحة في المركز بين الوبية والتوجيه،
و أنه ظل حفظاً بكل سلطانه على وحدان

العرب لم يغله اشتغالهم بالفتح، ولم يفقد
اليان سحره في قوم آمنوا بدين ، معجزة
ياتية باهرة ،

و يقول في موضع آخر من كتابها:

و كان الناطور أهلاً لـ حدث ،
هو أن الإسلام آزاد شاعر الفيلة أن يصيّر
شاعر الأمة ، فلم يهدى بهذا ذاتية الشاعر ،
بل أراد لها أن تربّى فلا تعود مخدودة
بطلاق الأسرة والقبيلة .

و لم يصر الشاعر في الوضع الجديد
داعية مأجوراً ، فما كان الرسول ﷺ ولا
صراحته - كما كان متيناً من قبل - على دراستها
ولا أول مرة يطبق تدريس هذه المادة بصفة
إلزامية منذ العام السابق فقط ومن لا يتعجب
في هذه المادة ليس له الحق في تقديم رسالة
الدكتوراه .

كان الفرزدق أشعر شعراء زمانه في
النثر وكان يجهز مهاباً مهيراً ، و معلوم
أن الحسن البصري كان أكبر و عاظ عصره ،
حدث ذات مرة أن النبي في حجارة

و جرى بيدها هذا الحوار .

الفرزدق : أضن بنا .

يقول شفقل : جئنا حتى وقتنا على الحسن .

الفرزدق : (يغازل الحسن) كيف أصبحت
الحسن يا أبي عبد ؟

الحسن : وما يقولون ؟

الفرزدق : يخبر، كيف أصبحت يا أبي فراس ؟

الفرزدق : (وهو يؤكد كلامه) تعلم أن
النوار ، من طلاق ثلاثة .

الحسن : كلا ، است يغيرهم واست يشرّم ،

والفرزدق : ولكن ما أعددت لهذا اليوم ؟

الفرزدق : شهادة أن لا إله إلا الله من
سبعين سنة ، و خمسين سبباً

لا يدرك يعني الصلوات الحسن .

فأله شبه الصلوات الحسن بخمسة أفراس

حيان سراع لا يستطيع أحد أن يدركهن
لشدة عدوهن .

فأطلق الفرزدق ينشد .

ندمت ندامة الكسي لما

غدت هي مطلقة ، نوار ،

وكانت جنتي شرحت منها

كادم حين أخرجه الفرار

[٨] [٨]

صحيفة الشباب والطلاب

محمد جميل أبو

٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

٢٢

أضواء جديدة على الشعر الإسلامي [٢]

أسروا بعد كفر ، فلو سلوا أن يسلوا
أموالهم وأنفسهم في سبيل عذتهم ، لما
ترددوا في بذلك طالبين راضين .
(ص ٧٧ - ٧٨)

و بالجملة فإن الشعر لم يفقد سلطانه
في ظل الإسلام ولم يتخل عن القيام بواجبه
 نحو الحياة والمجتمع ، والأخاد المروية عن
الرسول الكريم وأصحاب شامدة يجمع
اهتمامهم بالشعر مؤكدة ، أن الحياة الحادة
الجامدة لا تتنفس أبداً عن الأدب ولا
ستعين سلطاته على الرأي العام .

حرية التعليم في بلادنا الإسلامية ، وكيف يستغلها أعداؤنا

خطاء الرحمن

نشرت صحيفة الشباب العربي المصرية
و ترتبت ، وإن ما يجري في الدول غير
الإسلامية في موقعاً تجاه الإسلام والمسلمين
يعتم علينا أن نعاملهم بالمثل ، فشخص
و قاتل دروس تعليم الإسلام و قوانينه و
يتحمّل المراة الكاذبة لكل يريد التوسيع و
التورّل فيها و أن نفت أغار المراقبين إلى
هذا الأمر الجدي الذي يبني قوتاً يكفي عدداً
و هذه التيمة تقع على اللادالإسلامية خاصة .

الوحدة الإنسانية

٥٠٠٠٠٠

طلحة بن أبي سلة

إن الإنسانية في ظل الإسلام : إن
الناس كلهم من رجل واحد والأرض كلها
من تراب ، و يقول رسول الإسلام :
كلكم من من آدم و آدم من تراب ،
ثم يعلن دستور الإسلام « القرآن الكريم »
، إن هذه أنتكم أمة واحدة و أنا ربكم
فأعبدون ، ثم هو وحد الدين يحمل كله
وحد الكتب و وحد الرسل و وحد الدين
و الدنيا فقضى على التنصب العصري أو
الإقليمي أو أي نزرة من نزرات الإنسان
الطالحة و آتني بين الآباء و الرسل و دعا
إلى الوحدة و الأخاء يقوله :

آمن الرسول بما أزل إلينه من

ربه و المؤمنون كل آمن بآية و ملائكته و

كتبه و رسالته لافتراق بين أحد من رسنه و قالوا

سخنا وأطأنا غفرانك ربنا وإليك المصير ،

وقال : شرع لكم من الدين ما وصي به

نوح و الذي أوجنا إليك و ما وصي به

إبراهيم و موسى و عيسى أن أتيروا الدين

[٨] [٨]

ذبي ، فالملك راجح مرحوم
الى شاعت حول الأدب الإسلامي في النقد
القديم والمعاصر و حاولت إعطائه ما يغطى
من حقه فهذا يقول :

• إن الشعر كان سلاحاً من أهلي
الاسلاحة في المركز بين الوبية والتوجيه ،
و أنه ظل حفظاً بكل سلطانه على وحدان
العرب لم يغله اشتغالهم بالفتح ، ولم يفقد
اليان سحره في قوم آمنوا بدين ، معجزة
ياتية باهرة ،

و يقول في موضع آخر من كتابها:
• وكان الناطور أهلاً لـ حدث ،
هو أن الإسلام آزاد شاعر الفيلة أن يصيّر
شاعر الأمة ، فلم يهدى بهذا ذاتية الشاعر ،
بل أراد لها أن تربّى فلا تعود مخدودة
بطلاق الأسرة والقبيلة .

و لم يصر الشاعر في الوضع الجديد
داعية مأجوراً ، فما كان الرسول ﷺ ولا
صراحته - كما كان متيناً من قبل - على دراستها
ولا أول مرة يطبق تدريس هذه المادة بصفة
إلزامية منذ العام السابق فقط ومن لا يتعجب
في هذه المادة ليس له الحق في تقديم رسالة
الدكتوراه .

كان الفرزدق أشعر شعراء زمانه في
النثر وكان يجهز مهاباً مهيراً ، و معلوم
أن الحسن البصري كان أكبر و عاظ عصره ،
حدث ذات مرة أن النبي في حجارة

و جرى بيدها هذا الحوار .

الفرزدق : أضن بنا .

يقول شفقل : جئنا حتى وقتنا على الحسن .

الفرزدق : (يغازل الحسن) كيف أصبحت
الحسن يا أبي عبد ؟

الحسن : وما يقولون ؟

الفرزدق : يخبار، كيف أصبحت يا أبي فراس ؟

الفرزدق : (وهو يؤكد كلامه) تعلم أن
النوار ، من طلاق ثلاثة .

الحسن : كلا ، است يغيرهم واست يشرّم ،

الفرزدق : ولكن ما أعددت لهذا اليوم ؟

الفرزدق : شهادة أن لا إله إلا الله من
سبعين سنة ، و خمسين سبباً