

### من معاني القرآن

من محاضرة فضيلة الأستاذ الشيخ محمد ادين الندوي  
إنما المؤمنون إذا ذكر الله وجلت قلوبهم واداء أملت عليهم آياته زادتهم إيماناً وعلى ربهم يتوكلون أولئك هم المؤمنون حقا لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريم (الأنفال 1-9)

إن الله قد بين هذا الوصف للمؤمنين المختصين الكاملين الذين يعملون الصالحات ويتقون فضلاً عن الله ورضوانه - وتلوهم وحلة أنهم إلى ربهم راجعون، والمؤمن المختص الذي إذا ذكر الله عنده وجلت قلبه وهابت نفسه إذا أملت عليه آياته زادته إيماناً وبقينا كاملاً - إن المؤمنان الصادقين لا يعتقدون على غير الله، إن المؤمنان المختصين غذاء وروحهم وقولهم وقولهم هو ذكر الله، وكما قال في موضع الذي آمنوا تطمئن قلوبهم بذكر الله ألا يذكروا الله تطمئن القلوب، إن الذكر علامة القلب والمؤمن يذكر الله من أعماق قلبه ليس لسانه، ر من أوامات المؤمنين إقامة الصلاة وإداء ما وجبتهم من الأداء كلها، مثلاً والذين هم في صلاتهم خاشعون والمؤمن يعلم هذا الحديث أعين الله سبحانه عزه ويعلم أن ذلك من لوازم إيمانه والمؤمنون يتقون ما رزقهم الله - بعد ما وصف الله سبحانه وتعالى أوصاف المؤمنين المختصين الصادقين قال عنهم لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريم - إن المؤمنون الذين يتقون أنفسهم صفاً تلهذه الأوصاف الجليلة الرقيقة فلهم إكرام و احترام ومناصب عليا عند الله - إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً - من هذه المعركة بين معسكر أهل السنة والمجاهدين بين المسلمين وبين معسكر الكافرين، فقد كان هذا المعسكر الأخير منسحباً عن أرضه الإسلامية في معركة من المعارك، وقد استطاع هؤلاء الأذكياء أن يستولوا على عاصمتهم وادهرت عدة قرون، انصرفت

العدد الثاني السنة الثامنة  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قال الله تعالى  
سُبْحَانَ رَبِّيَ أَيْتَانِ فِي الْأَفَاقِ  
دَفِي أَنْفُسِهِمْ  
أول ذي الحجة سنة ١٣٤٥ هـ



## إننا في معركتنا ثقافية عقلية أدبية

يجب عليكم ان تعدوا نفوسكم للزعامة الأدبية والعالمية  
من العادات المتبعة في دار العلوم ندوة العلماء إن الأستاذ ابا الحسن علي الحسيني الندوي يفتتح محفلة النادي العربي كما ولم ويجت الطلبة على المساهمة في حفلاته بنشاط واهتمام، وقد التقى الحديث الآتي في حفلة هذه السنة الافتتاحية وكان حديثاً مهماً فيد من ساعته وتصفحه الأستاذ وتناوله بالحذوت و الزيادة على عاداته

في مناقحتها المتخفة، إن أول هذه المعارك الفكرية هي المعركة العقلية التي خاضت فيها هذه الأمة في الفترة التي دخلت عليها الفلفسات الأجنبية، وكانت فلسفات مؤثرة عاشت قوتها وحلت حصول عقول كبيرة كثيرة، وكانت شريرة زاهرة خصبة عميقة، أمضت الأمة الإسلامية العربية في عهد طفولتها بهذه الفترات الناضجة المختلفة الذي أشغل إلى العرب من برتاني وروما وفرنسا والهند وكانت الأمة العربية لا تزال في دور التكوين والتفتت كانت معركة دنيئة محرقة لأن الأمة الإسلامية العربية كانت لا تزال في دور الطفولة العلمية ولكنها بالإنفا الثابت وعزمها القوي وكتابها الخالد ويفضل السنة المحمدية ويفضل الترويج الإسلاميين الذين لهم دور في هذا العصر استطاعت أن تخرج من هذه المعركة ظانمة منتصرة لم تفقد في هذه المعركة شخصيتها ولم تزلزل في عقيدتها وأركانها هذا الانتصار الأفضل تواجدها ببلها وعلمائها وكتابها ومفكرها، ولم يكن ذلك يسيراً لهذه الأمة بشجاعتها فقط وبشأنها فقط وإنما فقط، فقد كانت معركة عقلية علمية لا يؤثر فيها العقل للثقافة والعقل البليغ واللسان المبين والدراسة الواسعة العميقة.

أما بعد اخواني الاعزاء انكم تفتتحون اليوم حفلات النادي العربي لهذا العام تجديري أن يكون مرشح خطابي اليوم (لماذا) تتمرن على الخطابة باللغة العربية والكتابة فيها) انه يمكن أن يقال الكثير عن حاجتنا إلى التمرن على الخطابة باللغة العربية ويمكن ان يتسع الكلام في هذا الموضوع. إن هناك دعاوي كثيرة ودواعي عديدة إلى هذا التمرن والممارسة للخطابة باللغة العربية، وقد سبق في هذا الموضوع آراء وأحاديث و دلائل لا أعيدها اليوم، ولكن الإنسان مادام حياً لا يزال يتقدم في الدراسة والتجربة ويتقدم له أداءه وأخباره، ويتفهم له مناسبات جديدة سأقول بهذه المناسبة ما يجتهد ويريد على ما كتبت سابقاً (إن في هذه المرحلة من العمر والذكور والثقافة الصريح بان الأجابة يأتي لغة أو الخطابة فيها بحيث لا تكون لها رسالة ولا يكون لها هدف، ليست إلا ضرباً من العيش أو قول فكم بكل مراعاة

### بداية السنة

الندوي، باللغة العربية إن في الهند نحو (١٧١) الف شخص في اللغة العربية ولنا العناية بهذه اللغة في معهد ديوبند الشهير وفي جامعة «عليكرة» وفي غيرها من المعاهد الإسلامية الكثيرة - مجلة الحج - ملاحظة: ترى أن الإعداد الذي عرضنا فضيلة المفتي هذا البيان لتحمل ثبوتاً من المبالغة فإن أعرضنا عن هذا الجانب الواحد قروباً صحيح عن اللغة العربية في الهند (الحرر)

### ركن الأطفال

يكتبه أديفون عليه الأستاذ سعيد الرحمن الندوي  
بسم الله الرحمن الرحيم  
كان محمود ولدنا شريفاً يضع أوقاته في أشياء غير مفيدة ويضرب كل من يلقاه في الطريق من المساكين والضعفاء وربما يلقي العميان في الحفرة ولا يؤقر كبيره، ولا يجترم أساتذته والديه وكان لا يرحم صغيره بل يزعج جميعهم حتى انزعج جميع الناس منه واصحابه، ففي ذات يوم وهو ذاهب إلى المدرسة إذ لقي أعمى قد ضل طريقه وكان يحيط نسي طريقه فقال محمود يا شيخ تعال معي - أهديك السبل فقبض على عصاه وألقاه في عرعرين / فجعل الأعمى يصيح ويصرخ - وبدأ محمود وأصدقاؤه يتحركون ويضربون كل من يريد أن ينفذه من الفعر حتى تأخروا عن المدرسة فأنهضهم أتادهم عن سبب التأخير فسكذبوا ولم يصدقوا حتى ضربهم ولكنهم مع ذلك لم يستعروا عن سوء افعالهم بل اصتروا على ما كانوا يفعلون وبينما هم يقرأ كتاباً إذ جال نظره على هذه العبارة « إن النبي صلى الله عليه وسلم ذم الكذب كثيراً جداً حتى جعله في عداد المآثم الكبرى. ثم تقدم خطوة فوقع نظره أن عليه الصلاة والسلام قال من لم يرحم صغيرنا ولم يؤقر

الندوي، باللغة العربية إن في الهند نحو (١٧١) الف شخص في اللغة العربية ولنا العناية بهذه اللغة في معهد ديوبند الشهير وفي جامعة «عليكرة» وفي غيرها من المعاهد الإسلامية الكثيرة - مجلة الحج - ملاحظة: ترى أن الإعداد الذي عرضنا فضيلة المفتي هذا البيان لتحمل ثبوتاً من المبالغة فإن أعرضنا عن هذا الجانب الواحد قروباً صحيح عن اللغة العربية في الهند (الحرر)

### اللغة العربية في الهند

رأى ساحة الشيخ السيد أمين الحسيني مفتي فلسطين عن  
إن المكتبة الرقيقة التي تحملها اللغة العربية تتغير بحجاب السائح ودهشته في روع آسيا وفي كل قطر من أقطارها فقد رأيت في كثير من بلاد الهند وباكستان وأفغانستان واندونيسيا وإيران وغيرها عناية عظيمة بتعلم اللغة العربية وتعليمها في اللغة العربية في الهند في الهند ١٧١ الف شخص في اللغة العربية في هذه الجامعات والمعاهد المختصة بدراسة العربية واليون الطلاب - فقد زورت الهند ١٩٣٣ برفقة المرحوم محمد علي علوية (باشا) في وفد من قبل المؤتمر الإسلامي العام الذي عقد في القدس عام ١٩٣١ وقد قضينا في البلاد الهندية وحدها أكثر من خمسة أشهر وكان يصحب وفدنا سكرتيرنا أحدهما يتقن العربية والأخر الأوروپية ولكننا بعد أن تغلقنا في البلاد لم نشعر بأية حاجة لمساعدتهما لانتنا وجدنا في كل ناحية من النواحي الهندية كثيراً من الذين يحسنون اللغة العربية ويقومون بالترجمة في حيدياد ياد التي تقع في هضبة الديو مثلنا وجدنا نحو عشر مدارس تسمى بالمدارس العربية، وهي مختصة بتعليم اللغة العربية ووجدنا كثيراً من الذين يحسنونها نحو وليمة أقامها لنا المهراجا «كش برشاد» رئيس وزراء حيدرآباد حينئذ في قصره فوجدنا بعد كبير من الضعفاء في اللغة العربية، وقد رجب بنا أحد أساتذة جامعة حيد آباد المسماة «بالجامعة الغالبية» بقصيدة غراء ولم يكذب فرغ من القائها حتى باد أحد المدعوين إلى نظم أبيات على نفس وزن والقافية ادخلها قسراً، ثم تلاها ثالث بكلمة صحيحة رائع ثم رابع وخامس وسادس سواً وثاناً سادساً دهشني وجعلني أسأل المرحوم محمد علي علوية «باشا» أني الهند نحن أم في سوق عكاظ وقد





بسم الله الرحمن الرحيم

ما أشد الحر بالطيف!

قد كانت موجة الحر عارمة فأسفة موت هذه البلاد في هذه الأيام وإبنها بها الناس ومجيء جميعها مع انه لم يقع من كل ذلك ما توقع إلا ليضعة أيام فلأن ذلك كان مساهطول ويشتد بلا يبرح ولا يخبث فصاذا يكون بأشرف من البلاد والشدة والألم يجعل الناس هلكت ويفادهم صرخة -

إن الله في خلقه شئوننا وإن له في هذه الدنيا يشاركنا ونشذرا ومتهجات تنبئ في الأيام ر متكل بالملحد من الشقاء

لماذا يأتي للطر ومتى يأتي وضعي يقطع السميت وكيف ينقطع هل يوسع الإنسان أن يؤخر الفضل أو يقدمه ويتبع الفضل أو يستبدده قبل أرائنه أو يخفف أثره أو يزيد منه ؟ إن أقل ذلك ليس مما في قدرة الإنسان توسعه فلماذا يرى الإنسان نفسه أقوى الأحياء ولماذا يعد نفسه أندر من في الوجود ؟

تذقت روسيا حار وسها فسي القضاء إلى أيدي مسافة تقدرها فهل فدم صادرتها شيئا في هذا للكون أو أخره أو حركة حفرة من ذرات هذا الوجود أو أياد مخلوقا من مخلوقات هذه الكون ماذا فعلت ما دونها في هذا الكون وماذا فعلت روسيا الشمرية ؟

إن الله تعالى أعظم شدة الحر في هذه الأيام ترى الناس أنهم غير قادرين على التأثير في أهرن شئ في هذا الكون وضع الناس واستغاثوا فغفقت الله عنهم وإذاج ما كانوا يعانونهم فزارهم أن كل شئ بين أصبي الرحمن، نساء أصدقته حينما يقول : - سديهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم (نلا يصرون)

الرائد صحيفة عمريية نضمت شهر

# مسلمو أفريقيا الجنوبية

قيد مندوب الرائد نف الدين الفردوسى هذه المعلومات بعد مقابلته المفضية مع طلاب أفريقيا الجذد في دار العلوم ندوة العلماء

رافخفريم

## افريقيا الجنوبية

هي قطر كبير من افريقيا واكثر سكانها من الانكليولان البلاد تابعة لهم منذ زمن طويل، وقد كان سكانها يذوقون جهودا كبيرة لتدفع الانكليز من البلاد ولم يقدرنا على ان يخرجهم من بلادهم ثم رخت اقدام الانكليز فيها وامتلكوها وسجلوا اهلبها عبودهم جيلهم

بلادنا شديد او عاصموم وعضوم عذابا اليماه

وقد منحوم من لادلا اصوامم في الانتخبات وعن الافترالك في حزب سياسي - اما المسلمون فيها فعددهم كبير واكثرهم من اعالي الهند الذين هاجروا اليها قبل ثلاثمائة سنة من شواهي الهند

الجينية نجارا وسكوا هناك واستوطنوها، واشتغالوا في التجارة حتى طبع وصيغهم في افريقيا كلها

وعال الناس البوم لديانهم و اياهم واسم كثير منهم على يدىم كما لغة اشهرت تجارتم كذلك وصاروا من كبار التجار وبلغ عدد في اقل مدة ما يتصلت (دائهم الآات اربعائة الف) وهم منقسمون في المدن والقرى وهي كما يأتي (1) كيب تاون

هي مدينة شهيرة تقع على خليج البحر وفيها البرلمان واكثر سكانها من اوروبى، الأفرج اقل منهم عددا

اما المسلمون فقد بلغ عدد ما ترى الف تقريبا واكثرهم تجار وانهم حال يعملون في المصانع والادوار الحكومية -

وفي هذه المدينة خسرون جامعا في كل جامع مدرسة صغيرة يتعلم فيها الطلاب المسلمون العلم الدينية

اما الدعوة الاسلامية في هذه المدينة فيرجع نضلها الى فضيلة الشيخ صالح من الأزهرى بباكستان بيدل أقصى جهده لتشر الاسلام

واعلاء كلمة الحق بالمجلات والكتب وبحث رياسته مجمع علمى اسلامى بغير كفا علىية ودينية -

(2) بريتوريا Pretoria وهي مدينة صغيرة كذلك وفيها فرع المحكمة الادلية - اكثر سكانها اوربيون -

أما المسلمون فقد بلغ عددكم خمسة آلات اكثرهم يتجرون وانهم يعملون في المصانع والشحذ الفاضل محمد اسماعيل عبد الرزاق الديندي يبلغ دعوة الاسلام في كل مكان حتى اسلم كثير من الانكليز

على يده وجعل الناس يتأثرون ويميون اليه لعذوبة كلامه واخلاصه في الدين والعمل -

(3) جوهانس برگفوه Johannesburg وهي مدينة شهيرة أيضا والمسلمون هناك يتأثرون على غيرهم بشدة تمسكهم بعمرة الدين وبعالمهم، وبلغ عددكم في هذه المدينة ثمانية آلات تقريبا اكثرهم تجار وانهم حال وفيها اثنا عشر جامعا وفي جامعه الكبير مدرسة دينية -

(4) دابن Dunban وهي بلدة جميلة واقعة على شاطئ البحر والمسلمون هناك خمسة آلات تقريبا يشتغلون بالتجارة والعمل في المصانع على السواء وفيها اربعون جامعا وفي كل جامع مدرسة دينية يتعلم فيها الصغار والناشرون وفيها مدرستان كبيرتان ايضا

أولاهما انجمن اسلام - والثاني مدرسة اجمعية ومانات المدرسات كبيرتان بين مدارس تلك المدينة وسكانها انفقوا بالتقافة الهندية

لان اكثرهم مسود وهم غالبون فيها عددا وثورة فاخذ الناس ثقافة الهنديين وتعلمهم الأناذ اوبيرك الخليل القرني على بيدل اقصى جهده لتبليغ دعوة الاسلام في هذه المدينة الشهيرة

(5) هارڤنك Harding وهي واقعة بين كيب تاون (Cape Town) وبرك (Johnsbury)

المسلمون فيها قليلون حتى قيل انهم اربعون او خمسون فقط، وفيها مسجد واحد وليست هناك مدرسة اسلامية ولذلك يتعلم الصغار في حدائنه ستهم في بيوتهم وبعد ذلك يلجأون الى المدارس والكتليات المدنية ويشغول المسلمون بالتجارة،

(6) بورت الريبه Port Elizabeth وهي تنظم على عدة مدن و عدد المسلمين فيها عشرون ألفا تقريبا واكثرهم يشتغلون بالتجارة وانهم يعملون في المصانع وقد نسدت حالتهم الدينية، وليست هناك مدرسة اسلامية ولا يعلم الناس اولادهم الصغار تعلم وتبهم يسكن في هذه المدن مسلمون من الملايو و افريقيا ولكن لا توجد تبهم رغبة الى نشر الدين واصلاح انفسهم ولا يعتنون بتربية ابناءهم ولهذا ترى حالتهم الدينية فاسدة لوجه العام

(7) بورت اليبه (Port Elizabeth) وهي مدينة شهيرة أيضا والمسلمون هناك يتأثرون على غيرهم بشدة تمسكهم بعمرة الدين وبعالمهم، وبلغ عددكم في هذه المدينة ثمانية آلات تقريبا اكثرهم تجار وانهم حال وفيها اثنا عشر جامعا وفي جامعه الكبير مدرسة دينية -

(8) دابن Dunban وهي بلدة جميلة واقعة على شاطئ البحر والمسلمون هناك خمسة آلات تقريبا يشتغلون بالتجارة والعمل في المصانع على السواء وفيها اربعون جامعا وفي كل جامع مدرسة دينية يتعلم فيها الصغار والناشرون وفيها مدرستان كبيرتان ايضا

أولاهما انجمن اسلام - والثاني مدرسة اجمعية ومانات المدرسات كبيرتان بين مدارس تلك المدينة وسكانها انفقوا بالتقافة الهندية

أولاهما انجمن اسلام - والثاني مدرسة اجمعية ومانات المدرسات كبيرتان بين مدارس تلك المدينة وسكانها انفقوا بالتقافة الهندية

أولاهما انجمن اسلام - والثاني مدرسة اجمعية ومانات المدرسات كبيرتان بين مدارس تلك المدينة وسكانها انفقوا بالتقافة الهندية

أولاهما انجمن اسلام - والثاني مدرسة اجمعية ومانات المدرسات كبيرتان بين مدارس تلك المدينة وسكانها انفقوا بالتقافة الهندية

دقيقة الصفحة الأولى - اتنا في حركة م الى تاريخ البالمية لقد كان فبهم علماء وأدباء من الطراز الأول يتأثرون رسائل (اخوات الصفاء) في المشرق وتنتشر في الاندلس المغرب الأقصى في مدة قريبة ويعجب بها المثقفون والشباب في كل ناحية لقد كانت فتنة هائلة لولا ارادة الله ولولا نبوغ علماء الدين وعزمهم على ان يواجهوا الادب بالادب والذكاء بالذكاء والعلم بالعلم لبقث هذه الفلسفة تفرد الشاب المسلم المثقف وتسيطر على عقيدته وعقيدته، و لكن نجح علماء السنة وحكامها حتى كفاحهم وقصروا على هذه الفلسفة وتأثيرها طويلا وثقا فباحق اصحى مدفونة في كتب التاريخ والفلسفة شكرا لجرلاء العلماء ونخبائ خالدة لأولئك الاثمة المسبوعين الذين قاموا في وجه هذه الشياك الجارفة وقابلوا الحركات المهدامة التي هي من اقوى الحركات الهالكة لاكمل الكفاليات الانسانية بكفاليات وجودهم ومقررتهم تغلبوا عليها وحفظوا على هذه الامة عقيدتها ومخسيتها ووجهتها الفكرية وصلتها بنبابن الدين الاصلية وسلفها المؤمن الصالحين.

والمعركة الثالثة هي غزوة الغرب الثقافية الغربية وقطعت بكفاليات جديدة وبروج جديدة عقبرية جديدة، وقد انتشرت في اقرب مدة في المشرق فإنا من غزوة الثقافة في تلبيل أو كثير

وقد رانفت هذه الغزوة فلسفات ومذاهب فلسفية اقتصادية وعقلية تقدم على التخاد والتفكير المادى المحض وابرز هذه الفلسفات واسعا انتقارا وأكثرها تأثيرا في الحياة العامة ثلاث -

الأولى هي العقلانية وهي فلسفة تقول ان الدين قضية شخصية لا شأن لها بالدولة ولا صلة له بالنظام السياسي ولا بالتشريع ولا سياسة البلاد وجلاقاتها بالدول يجب ان تقوم للدولة على أساس "اللا دينية" و أصبحت أكثرية المسلمين المثقفين مؤمن بأعناق قلبها بهذه الفلسفة ومنها فلسفة سيطرت على أذهان المسلمين مدة طويلة وكان لها

في مصر وفي الهند وباكستان وشمال أفريقيا وعدد كبير من فاشتا السياسين واعلام الفكر والثقافة والادب يدعون بهذه الفلسفة ويدعون اليها بحماسة "الفلسفة الثانية هي القرينية"

كما يتصورها الغرب وكما صدرها اليها قادة الفكر والسياسة في أربابا وقد أصبحت ديانة وعقيدة وفلسفة لها شريعتها وشعائرها ومقدساتها ولها اجهاها واطبالها من غير نظر الى كفر وإيمان ونسق وصلاح رجالية و اسلام وانما هي على أساس النجذ القومى والبطولة القومية وقد آمن بهذه القومية بمضمونها العقائدى عدد نفخ من كتابنا وأدائها ومفكرى الشرق العربي، وهم الآن في لهوريقهم الى صبغها بالصغة العلمية وتسدونها كالفلسفة والدعوة اليها كدين -

أما الفلسفة الثالثة فهي الشيوعية وهي من اقوى الفلسفات الغربية المادية وأوسعها وتدفع لها عدد كبير من كتابنا وأدباءنا ونظرهمو لتشرها في الشرق الاسلامى بكل ما أوتروا من مواهب، وهم من أشط الكتاب والمؤلفين وأبرزهم في ميدان الادب والرواية والتاريخ والفلسفة وقد انضم الى هذا المعسكر كثير من شبابنا الأذكياء وكتابنا البارعين -

إن القضية التي لا تقبل مناقشة ان الفلسفات الغربية قد حظيت بأكثر الكتاب والنوايح من امتنا اولئك هم الذين يتهاوت على كتاباتهم القراء والمثاب شهاوت الظمان على السماء، ويعيش كتابتهم الشباب المثقفون في مكة والمدينة والجزائر وتونس وطرابلس و السودان وفي المغرب الأقصى وفي مدن المغرب العربي رضى كراتشى ودهي والمدن التي لم سمعوا باسمها، يدخل فيها كتب هؤلاء الأدباء والمفكرين والذين تحكروا التفكيك الغربي ويؤمنون بفدائنه فتحفظها الايديء منهم على المثاب والذكول ترواة ومطالعة ليس فيهم الكتاب السومون الدعوة الا القاد ليس فيهم من يؤمن من اعناق قلبه

ولا يزال انصار ودعاة في تركيا وفي مصر وفي الهند وباكستان وشمال أفريقيا وعدد كبير من فاشتا السياسين واعلام الفكر والثقافة والادب يدعون بهذه الفلسفة ويدعون اليها بحماسة "الفلسفة الثانية هي القرينية"

كما يتصورها الغرب وكما صدرها اليها قادة الفكر والسياسة في أربابا وقد أصبحت ديانة وعقيدة وفلسفة لها شريعتها وشعائرها ومقدساتها ولها اجهاها واطبالها من غير نظر الى كفر وإيمان ونسق وصلاح رجالية و اسلام وانما هي على أساس النجذ القومى والبطولة القومية وقد آمن بهذه القومية بمضمونها العقائدى عدد نفخ من كتابنا وأدائها ومفكرى الشرق العربي، وهم الآن في لهوريقهم الى صبغها بالصغة العلمية وتسدونها كالفلسفة والدعوة اليها كدين -

أما الفلسفة الثالثة فهي الشيوعية وهي من اقوى الفلسفات الغربية المادية وأوسعها وتدفع لها عدد كبير من كتابنا وأدباءنا ونظرهمو لتشرها في الشرق الاسلامى بكل ما أوتروا من مواهب، وهم من أشط الكتاب والمؤلفين وأبرزهم في ميدان الادب والرواية والتاريخ والفلسفة وقد انضم الى هذا المعسكر كثير من شبابنا الأذكياء وكتابنا البارعين -

إن القضية التي لا تقبل مناقشة ان الفلسفات الغربية قد حظيت بأكثر الكتاب والنوايح من امتنا اولئك هم الذين يتهاوت على كتاباتهم القراء والمثاب شهاوت الظمان على السماء، ويعيش كتابتهم الشباب المثقفون في مكة والمدينة والجزائر وتونس وطرابلس و السودان وفي المغرب الأقصى وفي مدن المغرب العربي رضى كراتشى ودهي والمدن التي لم سمعوا باسمها، يدخل فيها كتب هؤلاء الأدباء والمفكرين والذين تحكروا التفكيك الغربي ويؤمنون بفدائنه فتحفظها الايديء منهم على المثاب والذكول ترواة ومطالعة ليس فيهم الكتاب السومون الدعوة الا القاد ليس فيهم من يؤمن من اعناق قلبه

بأن الإسلام دين خال يصلح لكل عصور ومجتمعات ويتفق روحه ان يسود، لقد ليس فيهم من يجارب الرغيلة والمخالعة والبيادى الهدامة بقرة وحماسة ويدافع عن القسم الدينية والخلفية بقوة وحماة الأ نادر النادر، هؤلاء هم أولئك الذين يمتلكون زمام الأدب ويسيطرون على عقول الشباب -

ان احتكار هذا الصنف من الادباء والكتاب للادب والكتابة وتزعهم للحركة الادبية طبقة الكتاب والمثقفين قد اصبه بالثاب والطبقة المثقفة الى التناح في صلاحية الدين في هذا العصر، جعله - على الاقل - يعيش في عزلة عن الدين وثقافته وتأثيره ان الادب لم يزل ولا يزال من اقوى عوامل الاصلاح والافساح ان الادب لا يزال منذ القديم يتوق بعصاه - بقعه الصغير - ملايين من البشر ان ما يبيته علماء الدين المسلمون الصالحون في عام يقدمه الاديب الكاتب في ماعة فبقت اذا كان يعيش من الكتاب والأدباء يعز الفكر الاسلامى على صباح وساء، ان من العزوف المتجمل ان لا يوجد في الشرق الاسلامى كله الاعدد ضئيل لا يتجاوز عدد الأنا من الادباء الاسلاميين الذين يسخفون ان يعدا في الطبقة الأولى من الكتاب والذين يمتلكون ناصية البيان وينقدون هذه الفلسفات عن دراسة واسعة عميقة وفي أسلوب يبلغ مشرق وفي لغة ادبية راقية، يكتبون فينفظ لقرائنه حياة الادب والمتذوقون للغة، ولا تشغل قراة على الشاب الماهرين الذين تعودوا قراة الكذبة السفيفة الرشيقة العصرية -

انه لا بد ان تذكر هذا الصغار الذي قد اقيم حول الادب والكتابة والفلسفة والتفقد الحصار الذي لا يسمح للدين بالدخول فيه انه لا يد ان نقضى على الامتار الأدي الذي استبد به شئع خاص من الأدباء والكتاب، انه لا بد ان يحتل الكتاب المؤمنون محل الصدرة والزعامة في الأدب والكتابة، ان الادب قوة كبيرة في هذا العصر ويجب ان تستخدمها في الدعوة ومحاربة الجاهلية والفساد وعرض الأيمان

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

بأن الإسلام دين خال يصلح لكل عصور ومجتمعات ويتفق روحه ان يسود، لقد ليس فيهم من يجارب الرغيلة والمخالعة والبيادى الهدامة بقرة وحماسة ويدافع عن القسم الدينية والخلفية بقوة وحماة الأ نادر النادر، هؤلاء هم أولئك الذين يمتلكون زمام الأدب ويسيطرون على عقول الشباب -

ان احتكار هذا الصنف من الادباء والكتاب للادب والكتابة وتزعهم للحركة الادبية طبقة الكتاب والمثقفين قد اصبه بالثاب والطبقة المثقفة الى التناح في صلاحية الدين في هذا العصر، جعله - على الاقل - يعيش في عزلة عن الدين وثقافته وتأثيره ان الادب لم يزل ولا يزال من اقوى عوامل الاصلاح والافساح ان الادب لا يزال منذ القديم يتوق بعصاه - بقعه الصغير - ملايين من البشر ان ما يبيته علماء الدين المسلمون الصالحون في عام يقدمه الاديب الكاتب في ماعة فبقت اذا كان يعيش من الكتاب والأدباء يعز الفكر الاسلامى على صباح وساء، ان من العزوف المتجمل ان لا يوجد في الشرق الاسلامى كله الاعدد ضئيل لا يتجاوز عدد الأنا من الادباء الاسلاميين الذين يسخفون ان يعدا في الطبقة الأولى من الكتاب والذين يمتلكون ناصية البيان وينقدون هذه الفلسفات عن دراسة واسعة عميقة وفي أسلوب يبلغ مشرق وفي لغة ادبية راقية، يكتبون فينفظ لقرائنه حياة الادب والمتذوقون للغة، ولا تشغل قراة على الشاب الماهرين الذين تعودوا قراة الكذبة السفيفة الرشيقة العصرية -

انه لا بد ان تذكر هذا الصغار الذي قد اقيم حول الادب والكتابة والفلسفة والتفقد الحصار الذي لا يسمح للدين بالدخول فيه انه لا يد ان نقضى على الامتار الأدي الذي استبد به شئع خاص من الأدباء والكتاب، انه لا بد ان يحتل الكتاب المؤمنون محل الصدرة والزعامة في الأدب والكتابة، ان الادب قوة كبيرة في هذا العصر ويجب ان تستخدمها في الدعوة ومحاربة الجاهلية والفساد وعرض الأيمان

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

بأن الإسلام دين خال يصلح لكل عصور ومجتمعات ويتفق روحه ان يسود، لقد ليس فيهم من يجارب الرغيلة والمخالعة والبيادى الهدامة بقرة وحماسة ويدافع عن القسم الدينية والخلفية بقوة وحماة الأ نادر النادر، هؤلاء هم أولئك الذين يمتلكون زمام الأدب ويسيطرون على عقول الشباب -

ان احتكار هذا الصنف من الادباء والكتاب للادب والكتابة وتزعهم للحركة الادبية طبقة الكتاب والمثقفين قد اصبه بالثاب والطبقة المثقفة الى التناح في صلاحية الدين في هذا العصر، جعله - على الاقل - يعيش في عزلة عن الدين وثقافته وتأثيره ان الادب لم يزل ولا يزال من اقوى عوامل الاصلاح والافساح ان الادب لا يزال منذ القديم يتوق بعصاه - بقعه الصغير - ملايين من البشر ان ما يبيته علماء الدين المسلمون الصالحون في عام يقدمه الاديب الكاتب في ماعة فبقت اذا كان يعيش من الكتاب والأدباء يعز الفكر الاسلامى على صباح وساء، ان من العزوف المتجمل ان لا يوجد في الشرق الاسلامى كله الاعدد ضئيل لا يتجاوز عدد الأنا من الادباء الاسلاميين الذين يسخفون ان يعدا في الطبقة الأولى من الكتاب والذين يمتلكون ناصية البيان وينقدون هذه الفلسفات عن دراسة واسعة عميقة وفي أسلوب يبلغ مشرق وفي لغة ادبية راقية، يكتبون فينفظ لقرائنه حياة الادب والمتذوقون للغة، ولا تشغل قراة على الشاب الماهرين الذين تعودوا قراة الكذبة السفيفة الرشيقة العصرية -

انه لا بد ان تذكر هذا الصغار الذي قد اقيم حول الادب والكتابة والفلسفة والتفقد الحصار الذي لا يسمح للدين بالدخول فيه انه لا يد ان نقضى على الامتار الأدي الذي استبد به شئع خاص من الأدباء والكتاب، انه لا بد ان يحتل الكتاب المؤمنون محل الصدرة والزعامة في الأدب والكتابة، ان الادب قوة كبيرة في هذا العصر ويجب ان تستخدمها في الدعوة ومحاربة الجاهلية والفساد وعرض الأيمان

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -

ان كبت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -



قرأتهم يسرق ويصدني أن أقدم الى الإخوان القراء قطعة اقتنيتها من كتاب "الظنات" للكاتب الشهير الأستاذ لطفي المنفلوطي الكامل، أثرت في نفسي أكبر تأثيرا داعبني تغيير الكتاب بأسلوبه القرني فأنتيتي أن يشاركني في هذه القطعة المشورة اخواتي الكرام ان كنت تعلم انك قد أخذت على الدهر وهذا ان يكون لك كما تريد في جميع شئوك واطوارك والاعطيك ولا يمتنع إلا عما تحب وتنتهى نحو يريك ان تطلق لنفسك في سين المحزون عنانها كلما فانتك مأرب أو امتصى عليك مطلب وان كنت تعلم أخلاق الأيام في أخذها ودها وعطاشها ومنها وانها لا تنام عن منحة تسبها حتى تترك عليها راجعة فستزدها، وار هذه سنتها و تلك قلبها في جميع انباء آدم سواء في ذلك ساكن القصر وساكين الكوخ ومن يطأ نعله عام الحوزاء ومن ينام على سباط الغراء يخفق من حزنك وكفكك من دعوات ثلاث بأول عرض أسايه سهم الزمان - ولا بأول يدعة طريفة في جريدة انصاب والأحزان -