


 المكتبة العامة لجمهورية مصر العربية
 - مكتبة القاهرة - شارع التحرير -
 شارع الماز - كاتبة، الهند

نمبر	نام كتاب	نام مصنف
٥١٤٣	الزائد	مولانا داغ (سيد النوري)
٩٤٨٩	لصف شجرية	
فن	١٥ م زينة فخره ٢٧٤	دستخط
براند	شوال ١٤٢٨ هـ	
	٣٠ شباط ١٩٠٦ م	

واقعة الصحوة في الأمة الإسلامية

التي يمر بها المسلمون اليوم هي أكثر وأشد من نحن التي كانوا يبرون بها قبل نصف قرن ، وأن تكون غربة الإسلام في دياره وأوطانه اليوم أشد وأعظم وأوسع مما كانت قبل نصف قرن مع أن الحركات المعاصرة للإسلام قد كثرت وتوعت في هذه الفترة ولكنها لم تكن من ثمرات وجودها ما كانت ترجوها وتوقها .

الاسلام والمسلمين لم تحسن تحسناً يوافق به بل إن الوضع الواقعي اليوم للإسلام شبه ما كان قبل بدء الحديث عن الصحوة أو هو قريب منه . ومن الأهمية بمكان كبير أن تقوم بأساسة النظم والحياة في تقوسنا وواقعات حياتنا أيضاً بل قبل كل شيء وأن تحمل ثقل العمل الأكبر من خطمة الاعلام حتى تكون النتائج أكثر وأقوى بما هي الآن وحتى لا يشغل عدونا لصد التيار الإسلامي قبل قوته ونجاحه .

أو السياسية كبراً . أما إذا دققنا النظر وبجسنا عن واقعية الصحوة في مسارات الحياة المختلفة ، وفي مجالات التربية والتوجيه والسياسة فلا نجد لها أثراً ، هذا هو واقع العالم الإسلامي يجب أن يكون في حساب المفكرين للإسلام والطابعين لظهوره وغلظه . إنه يجب أن لا نتخفق ببريق التورات وزمزمة التعميرات والمصطلحات وجلبة القليل والقالب وأن لا يليننا كل ذلك عن استكشاف الحقيقة ، إن حقيقة

الاسلام الغائب . لقد اتهازت قوى أكثر شعوب العالم الإسلامي وتضادت عزيمتها في إسلامها إلى درجة أنها لم تعد تستطيع أن تلعب إلا دور التبعية أو دور الانصهار في بوتقات يصنعها لها الزعملة الغربيون ، وذلك لأن الذين أصبحوا يملكون أزمة الحكم والتوجيه فيها لم يتربوا إلا في أحضان أعداء الأمة الإسلامية ، فهم إذن صور مصغرة للاصول الغربية الكبيرة في وجهات النظر وفلسفة الحياة وتصوراتها فهم يسمون باخلاص من أنفسهم أن يسلخوا طبيعة الشخصية الإسلامية ويقصروا شخصيتها متمارحة عاقلة للإسلام ، ويفعلون ذلك بالاستراتيجية الغربية المناهضة للخطيرة فصارت بذلك المناهج الإسلامية للحياة والنظم الإسلامية للإدارة والحكم هدفاً للتفسير الأوربي وتأييداً للتطبيق الغربي ، وهذا الأدهى والأمر ، هو أنهم يفعلون ذلك تحت غطاء من الكلمات المسوولة والمصطلحات الخالية ، وينسبوا إلى الإسلام حينا ولكن هذه الكلمات والمصطلحات منها كانت مسوولة وجبلة لا تأتي بنتيجة لصالح الإسلام ، ويقع الإسلام غربياً في أوطانه وألسنا في أيدي مؤلّا المتصرفين بأمر المسلمين .

تدخل الرائد بهذا العدد في سنة جديدة من عمرها ، وهي خطوتها رقم ثلاثين في مسارها لتخدم الحق والكلمة الفاضلة وذلك في الوقت الذي يبعج العالم الإسلامي فيه بمشاكل معقدة كثيرة قارب منها الحل ، ولكن الغالبية منها لا تزال بعيدة عن الحل ، والأمة الإسلامية هي أكثر أمم الأرض اليوم مواجهة للآزمات والمشاكل فقد تعالقت كل الطاقات الكارثة على عدتها ، وقد توعت في ذلك أحوال هذه الأمة ، ففي بلاد هي فيها ضعيفة تواجه فيها الاعتداء والأيادة ، وفي بلاد هي فيها أغلبية يخفق فيها صوتها ويفرض فيها عليها الكبت فيما ينصل بوقاها للإسلام ، على كل فهي مظلومة في كل مكان ومصابة بالتهرب والاضطراب والحرمان كلما أرادت الوفاء للإسلام والايان . لقد تراخيت عليها الآزمات وتعمقت عليها الأمور وذلك الأمور والمطلوب منها أن لا ترتبط نفسها بترات الإسلام وأن لا تلتمز بما استمرت تلتمز به منذ قرون . وإذا التزمت أو أرادت للالتزام فلها التكاثر والبولات ، ولها العداء من كل جانب أما قاداتها وحكامها وهم إن كانوا منها ولكنهم لا يرضون لاسلاميتها فغداة على كل فقد اشتدت بالأمة الإسلامية الضغوط ، حتى بلغ الأمر في عدد من مناطقها إلى أن تحطم خيرها الذي فيها . وتضائل فيها الشعور الكرامة الإسلامية ، والمحافظة على قيم ، فأصبح مثلها فيما بعد ذلك كتل المرض المهوك الذي لا يعرف كيف يدفع عن نفسه هجمات الأستقام والالام فيتهار بذلك عزمه فيتمرد على استحلال الأذى والصبر على الظلم ، أصبح بذلك كل شيء في العالم الإسلامي مما ينصل بالطبيعة الإسلامية وأهناً ضعيفاً باستثناء مجرد رفع الصوت من بعض الأجزاء من عالمنا بالكلمة المطبوعة أو المكتوبة ، واستثناء بعض برادر المياج المعصي في بعض الأحيان ، ولكنها تصاب في عامة الأجزاء بالقمع ثم بالقتل ، ولا يكون الرائج منها إلا خصوم

وجلد روح دنيانا

شعر : شرفي قاسم

تقدم فالمدى رحيب وأنبت الشمس والسحب
فقم واسبق الذنبي مساء بيه تهتز أو تريب
وجدد روح دنياك بما قد أتزل السرب
قياس غزل عذتنا وبالايام رقتنا
وبالقمر أن وحدتنا وبالتوحيده جنتنا
الافتلت حصرتنا وتشرق بعهد فرحتنا
يصبح غير ذي شجن يهب بشوره الركب
اخسي لا ترم اسياقك وغبن اليوم امالك
بمزم رد خذلاتك لعز شمس فرساتك
ودين كان برهاتك لفسر سعاد بلداتك
بماضي العهد في الزمن له من مجفنا الحب
تقدم لست ممن هميل ولا بالخالف الوجيل
ومن مهيل السبي جيل بلا كسل ولا ميل
وبلغ كل ذي اميل لخير الناس في السول
وحذرهم من القتل اذا ما اظلم الحرب
طريقك فيه ابزرار واخبر واراطهم ار
فان اعداؤكم جازوا فبان الله قه ار
فلا يرهبك كفسار ولا التهديد والتار
وقل بالجهير والطن هو القرآن للطن
فلا شرق ولا غرب لهم في أرضنا قرب
وعبر الله لا ترجسو وان دارت به الحرب

مقابلة الوسائل ومتى تخسر

عبد الله الحسني الندوي
الوسائل التي يتوصل بها
الإنسان إلى منزل الرفة ودرجات
الرفق لا تكون مشهورة غير مرة ،
ولا تكون جامدة غير ملائمة لظروف
ولا تكون جالبة من غير نشاط ،
ولا تكون مرونة وحركة ونشاط
بل فيها مرونة وحركة ونشاط
وحلاوة فهم ، والجزء ، ولها
تكون نائمة تلك الأيدي الحركية
التي تصل ورأها ، وللك الأذنة
التي تسمع الأبي من ورعها ، وهي
لا تتصل عن تلك الأطر التي حاكها
الأيدي الصالحة ، ونسجتها الأذنة
المفكرة ، فلا تتجرد ، ولا تتصل
عن الحدود والشور التي عينها
مأمن القوتان ، القوة الصالحة
والقوة المفكرة .

لقطاء أبناء

وقفت طويلاً أمام قول الله تبارك وتعالى في سورة
آل عمران : يا أيها الكتاب لما تعجبون في إبراهيم
وما أنزلت التوراة والإنجيل إلا من بعده أفلا تعقلون .
وما أنزلت التوراة والإنجيل إلا من بعده أفلا تعقلون .
فيا
ليس لكم به علم والله يعلم وأنتم لا تعلمون .
ما كان إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفياً
مسلياً وما كان من المشركين . إن أول الناس بإبراهيم
لقد آمنوه وهذا النبي والدن آمنوا بآياته قبل المؤمنين
(الآيات ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨)

وهذه الآيات تسمى على أهل الكتاب جملهم حول
سيدنا إبراهيم على الرغم من سبقه الزمني على التوراة
والإنجيل وهو جدال لا يقوم على علم ، ثم تحسم الأمر
بالسنة حين إبراهيم بأنه لم يكن يهودياً ولا نصرانياً
ولكن كان حنيفياً مسلماً وما كان من الذين يشركون مع
الله غيره في العبادة من ولد أو ضم أو غير ذلك ثم يبين
من م أم أول الناس بالإسلام إلى سيدنا إبراهيم : أنهم
الذين آمنوا بعونه واعتدوا بيه في زمينه وكذلك
رسول الله محمد ﷺ ومن آمن معه بأهل التوحيد
الحائض وهو دين إبراهيم عليه السلام .

وقفت طويلاً أمام هذه الآيات وسألت نفسي هل يمتنع
اليهود اليوم أن يسلموا أنفسهم إلى سيدنا إبراهيم حتى
يكونوا هم المرعودون بأرض فلسطين حسب عقيدتهم
التورانية ؟

إن هذه الآيات الكريمة تنكر هذا النسب تماماً بيننا
حيث أحق رسول الإسلام والمسلمين به في جلاء ووضوح
وإستبصار أبوة إبراهيم المسلمين أبوة مدعاة بل هي أبوة
ثابتة بنص القرآن الكريم أيضاً قال تعالى : وما جعدوا
في الله حتى جهادوا هو اجتمعوا وما جعل عليكم في الدين
من حرج ملة إبراهيم هو حاكم للمسلمين من قبل
وفي هذا ليكون الرسول نبياً عليكم وتكونوا شهداء
على الناس . . . (المع آية ٧٨)

هذه عقيدة يجب أن تستقر في أذهان المسلمين ويجب
أن تكون من النطلق الذي يدأرون منه عند الحديث
عن فلسطين . إن اليهود القطار اشتطها أن غلوا
العالم بأهم كذبة في تاريخ فلسطين وهي أنهم أصحاب
الحق فيها وذلك حسب فهمهم التوراتي الذي ترتكز
عليه تصرفهم من الألف إلى الياء أما الأبناء الشرعيين
فأولادهم يتحدون باسم التورانية باسم التراب والطين
فلا هم حافطوا على التورانية ولا هم أبقوا على التراب والطين
ولم يتحدوا باسم التورانية والدين لاستمعت إليهم الدنيا
ولولا كرامة لهم ولا يفتنوا أن ينسبوا اليهود إلى
أن العزة الإسلامية تشوه في التراب وتاريخهم مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة شاهد على
ذلك ، وم أشبهه بالبريات الحاشية لا تتأخر إلا من
أولها ، هذه معان جاشت في الصدر حينما وقعت أمام
هذه الآيات وهي معان تفيض بالحق وتظن بالصدق
وهي مرات النفوس الدالة بالزعة ، وقت العزة لرسوله
والمؤمنين . . .

وقد أجهن ما كتبه عمادة الأستاذ الكبير حامد مطاوع
في ١٨ من شبان سنة ١٤٠٤ بخصوص هذا الموضوع
حيث قال بمناسبة انعقاد مؤتمر ما بيني وجلس
الطوائف اليهودية من أهل مفسر ، في الرباط
بالمغرب : ومن الحناظر أو الحناظر في مؤتمر الطوائف
هو ارتفاع أصوات زرد فرية أن النبي إبراهيم عليه
السلام هو جد اليهود وإبراهيم عليه السلام بنص القرآن
الكريم ، ما كان يهودياً ولا نصرانياً ،

انصرفت إلى محور اصلاء الاسلام
انهم وبدأت تتصل في صالح
الانسانية ، ولم يزل هؤلاء الذين
التي لا تأتي بغير بل هي وصحة عار
كأثر اشتداد عيب المسلمين -
موجودين في صفوف المسلمين
كأخوان اشقاء . ومؤمنين متراضين
متواضعين لا يجرهم أسد أسهم
شوا الطفرة على المسلمين في الماضي .
فاطحة مائة إلى استوائية
ساحنة وخطنة اختلطوا سلفنا
السيل .

وأما من الناحية التاريخية فإن اليهود الذين اجتاحوا
فلسطين من شرق أوروبا وبقية المناطق في أرباب العالم -
هؤلاء ليس منهم أحد من بني إسرائيل لأن معظمهم من
يهود المزدك ، وقولنا هذا استندنا عليه المراجع التاريخية
الناطقة والتي معظمها غير عرب ولا إسلامي بل إن
بعضها يهودي اقتصد المعمر ، النيويثي ، وهو المعمر
المجري الذي يحدد العلاء ومنه خمسة آلاف أو ستة
آلاف سنة قبل الميلاد . منذ ذلك التاريخ قال العالم
الانثروبولوجي الدكتور / هنري فيله قال : إن محركات
من الهجرة العربية توجهت إلى عمان والخليج العمالي
فوتجانبنا وكينيسا والذين هاجروا من بخران ومأرب
توجهوا إلى شبه جزيرة سيناء وفلسطين والأردن . وقال
للطوائف التي جدها الهزباء من مختلف أنحاء جزيرة العرب
على أنها كانت هي انصصال بالسومريين والأكديين
والأنثروبولوجيين والمؤرخين في واد الرافدين كما أنها كانت
على اتصال بالكنعانيين في فلسطين .

ومن الثابت أن عصر بني أمية إبراهيم الخليل عليه السلام
كان في القرن التاسع عشر قبل الميلاد . وهو عصر عربي
بجاء قائم بذاته ولقته وقوميته وديانته .

ومن الثابت أيضاً ونحن نستند على مرجع اسمه « العرب
واليهود عبر التاريخ » إن عصر بني أمية موسى عليه السلام
بدأ في القرن الثالث عشر قبل الميلاد . ومن الثابت
كذلك أن اليهود لم يعرفوا إلا في القرن السادس قبل
الميلاد . فهم لم يكونوا معروفين وليس لهم وجود في
عصر أبي الأنبياء إبراهيم عليه السلام وهو أبو إسماعيل
ومنه نسل العرب وهو - أي إبراهيم - أبو إسحق
ومن نسل يعقوب الذي عرف بإسمائيل وكل هؤلاء
عاشوا في القرن التاسع عشر قبل الميلاد بينما لم يظهر ولم
يعرف اليهود إلا في القرن السادس قبل الميلاد وهكذا
فإن بينهم وبين عصر إبراهيم وبنية إسماعيل ويعقوب
حوالي أربعة عشر قرناً .

وبعد سيمائة عام من عصر إبراهيم بدأ عصر موسى
عليها السلام ومن أتبعه من بني إسرائيل الذين كانوا
في عصر لا صلة لهم بيهود القرن السادس قبل الميلاد
وهكذا فلا صلة لهم بيهود اليوم أيضاً ، والشاهد على
ذلك هو المزج اليهودي ، آرثر كوستيلر ، الذي قال في
كتابه « إمبراطورية المجر » .

قال فيه يتخاطب يهود اليوم ، إنكم لستم من بني
إسرائيل أنتم من المجر ، ويقول ، كوستيلر ، أيضاً
وإن فريقاً لا يستهان به من اليهود من شرق أوروبا
ومعظمهم ومن ثم يهود العالم من المجر ، وليسوا من أصل
عبراني .

والثابت تاريخياً في علم الأجناس أن المجر من
أقرب الأقارب صفاء نهر الفولغا وبحر قزوين (في الأعداد
السوفيتي) ، هذه الحقائق التاريخية التي يجب أن
تصرف بتوسع لسلك عرب ومسلم هي التي تزيل الريب
أن يحاول اليهود طرحتها ككذبة في كل وسط وموطن من
أهل الخلق بين إسرائيل وموسى ومصلح العربية
ومسي اليهودية من أجل أن يجعلوا لهم آية بأية
إبراهيم لهم وبنيتهم ، إسرائيل ، هذا التفتيش اللاداعي
المختصر يصلح مدخل لمرجع ولاق جمع الحقائق من
أصادر الممددة وتبينها في مؤلف واحد يغفل بين
الثق والعلميين ويضع حداً لتضليل اليهودي ويبيدهم إلى
جهنم الذي لا يفتش أن يتجاوزوه ، وهو أنهم مجرد
مطابقة لفتى يوجب أسفار كتبها كهنة وسامعات
بأيديهم وقالوا هو من عسده الله ، فويل لهم بما كتبت
أيديهم وويل لهم بما يكسبون ، ١٤

ومكنا نجد أن القرآن الكريم والسنن بطهران
الامة تماماً هي يهود اليوم ومن أبي الأنبياء إبراهيم عليه
السلام وما لم لا يجر . ومنه من القطار عليهم أن يجنوا
عن وطنهم الحقن . أما فلسطين ومن وطن الأبناء المسلمين
بجهد القرآن والتاريخ ، الدكتور : غريب حبه
إن : فالنص من الفهار العلوم

تحديد مفهوم الغزوات الثقافية

د / عبد الله بن عبد المحسن التركي
لم يأس الاستعمار من انقاء سيطرته على البلاد الاسلامية
بعد مرده منها بقوة السلاح ، فراح يخطط لينا معاقته في
المنطقة بتوز فواعده فوزه الثقافة التي تركها من بعد
رحله ، وتمييز جذورها بوسائل اعلامه المختلفة .

والغزو الثقافي الذي تعرض له دول العالم الثالث
ومعها البلاد الاسلامية ، كان موضوع دراسة وناقش في
عدة مؤتمرات وملتقيات ، وصدرت بشأنه عدة لوائح
وتوصيات ، كان آخرها توصيات وزراء الاعلام - منطقة
عدم الانحياز ، في اجتماعهم الاخير ببيروني ، خاصة
زيباوي ، حيث دعوا الى تطوير بليات الاعلام في بلدان
المنطقة كوسيلة لمواجهة اخطار الغزو الثقافي .

ونظرا الى أهمية الموضوع وخطورته تشر في هذا العدد
نص المناخنة التي القاها الدكتور عبد الله بن عبد المحسن
التركي ، مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية
بالمدينة ، في ملتقى الفكر الاسلامي التاسع عشر الذي
المعقد في مدينة بجاة عام ١٤٠٥ هـ ، ١٩٨٥ م ، وتناول
موضوع الغزو الثقافي والعالم المعاصر .

المدينة .
والغزوات الثقافية هي تلك الغزوات التي تستهدف
القيم والاعمال والتقاليد ، أو الأدب
والإنسان والحياة .

تم تتي يقتضى الحال فنقول : إن
الغزو الثقافي واقع على أكثر المجتمعات
الاسلامية ، عرف ذلك من عرفه ،
وجله من جهله .
وقفت وراء هذا الواقع أسباب
ببعضها نذكر منها :

ان التناقص الحاد بين القوى
المحصنة والضعيفة ، وفيه تلبسة باقلا الغزو الثقافي
التجويبة - موقفا آخر في مجال
الثقافة . . . وتشغل هذا الوقت الآخر
في « التبعة الثقافية » التي تتلقى مع
دواعي الاستقلال والتحرر والتبني .

ان كثيرا من البدائل الثقافية التي
فرت - كثقافة وطنية - مد رحيل
الاستعمار ، كانت متأثرة جدا بأفكار
الفاشي وثقافته .

ان كثيرا من البدائل الثقافية التي
فرت - كثقافة وطنية - مد رحيل
الاستعمار ، كانت متأثرة جدا بأفكار
الفاشي وثقافته .

ان كثيرا من البدائل الثقافية التي
فرت - كثقافة وطنية - مد رحيل
الاستعمار ، كانت متأثرة جدا بأفكار
الفاشي وثقافته .

ان كثيرا من البدائل الثقافية التي
فرت - كثقافة وطنية - مد رحيل
الاستعمار ، كانت متأثرة جدا بأفكار
الفاشي وثقافته .

ان كثيرا من البدائل الثقافية التي
فرت - كثقافة وطنية - مد رحيل
الاستعمار ، كانت متأثرة جدا بأفكار
الفاشي وثقافته .

القصة ، وهم يخرجونها في هذا الشكل
الاعلامي أو ذلك ، وهم يتصدرونها الى
المجتمعات الاسلامية .
وأما القسم الثاني فهم الذين عملوا
بعض ثغور الغزو الثقافي فحسب
بمجهودهم حسب ذلك العلم : بقشة
مشوية بالناس ، وبمقارعة بكتفها
القصور والاراضف . ولا يزال هذا
القصر أو النسط خاضعا لهذا الواقع
الزيج حتى امتدت حياته الثقافية خلط
بتأثر من المناهج والبرامج والمعلومات
والتقنيات والابتكار .
كم من المعلومات الدينية وحسب
وضبط عليه كم مبالغ - أو أصح
- من البرامج المملافية .
وثقافة وثقافة عامة - في الآداب
والفنون الجملة وغير الجملة -
منفصلة عن مدى الدين ومقاسده .
وتفسير ديني للأحداث والوقاسم
الاسلامية تتقنه أو تتقنه فلسفة قوية
تتجه وجهة مادية أو وثنية في التعليل
الكلي للوجود والحياة وسنى الانسان .
وقد تطورت آثار هذا التناقص في أحوال
بشرة متعاقبة في المجتمعات الاسلامية
... أحوال تحسبهم حتما وتلومهم
شئى .
وأما النسط الثالث فهم الذين شرحوا
بالتزو الثقافي عبثا ، ورجعوا به
أبنا زحج ، وأمكوه من أسهم ،
واقاموا على أساسه مناهج التعليم
والاعلام ، وخطط التدقيق والتوجيه .
ولا غنا ندخلنا حول واقع الغزو
الثقافي : تحلية لحجه وقلته ، وبتقدير
لخطره وأثره ، وتوطئة لما يمكن عمله في
شأنه .
إن الغزو الثقافي « قتل » مركب
من عناصر أربعة :

١ - العنصر الأول هو : الفكري . . .
وقد تبين من الاستقراء أن أقوى
العوامل التي حورت الغزوة الثقافية
على الغزو هو : عنصري « التفوق
الثقافي » أو « السيادة الأيديولوجية »
وهذه العنصر هي زيمة الاستعمار
الكبرى قديما وحديثا ، فثقافة
الاستعمار لم يطلوها عنرقصم
الاستعماري القادي ، بل علوه بأنه
حركة تصديق وتيقن تتساب من العاين
الى من هم في الصبح أو العنصرين
لتحضرهم وتقيم وترفع مستواهم .
ومما يكن من أثر الصحيح الشئ
بصيرها الاستعمار ، فإن حجة الثقافة
والمسترة هي : الدين والتدقيق ،
وأن هذا الدين والتدقيق رسالة
أخلاقية وإنسانية يصلها المستبصرين
الى السموم والامم الأخرى .
هناك برنة قوية ومبررة تثبت أن
معتق دعوى التفرق الثقافي يتلحظه
ورشة من غابات الاستعمار .

٢ - العنصر الثاني هو : السياسي . . .
وهذه العنصر هي : الخطط والتدابير
والإجراءات التي اتخذها الاستعمار
لكبت الحركات الثقافية الحية والأمية
للمسلم التي تستمرها ، يضاف الى
ذلك حرسه الشديد والسلي على
سبح العنصرين والثقافتين - ومناهج
الثرية والتعليم بصمته الثقافية .
والهم في ذلك كله هو : الانعصام
بالقياس الثالث ، انصاعا بصيرا عروا
واعتنا ما حنرا - دائما - في الأختار
الثقافي ، الكفري وفي سبغ الثقافات
التداول الثقافي .

٣ - العنصر الثالث هو : الاقتصادي . . .
وهذه العنصر هي : الخطط والتدابير
والإجراءات التي اتخذها الاستعمار
لكبت الحركات الثقافية الحية والأمية
للمسلم التي تستمرها ، يضاف الى
ذلك حرسه الشديد والسلي على
سبح العنصرين والثقافتين - ومناهج
الثرية والتعليم بصمته الثقافية .
والهم في ذلك كله هو : الانعصام
بالقياس الثالث ، انصاعا بصيرا عروا
واعتنا ما حنرا - دائما - في الأختار
الثقافي ، الكفري وفي سبغ الثقافات
التداول الثقافي .

٤ - العنصر الرابع هو : الاجتماعي . . .
وهذه العنصر هي : الخطط والتدابير
والإجراءات التي اتخذها الاستعمار
لكبت الحركات الثقافية الحية والأمية
للمسلم التي تستمرها ، يضاف الى
ذلك حرسه الشديد والسلي على
سبح العنصرين والثقافتين - ومناهج
الثرية والتعليم بصمته الثقافية .
والهم في ذلك كله هو : الانعصام
بالقياس الثالث ، انصاعا بصيرا عروا
واعتنا ما حنرا - دائما - في الأختار
الثقافي ، الكفري وفي سبغ الثقافات
التداول الثقافي .

٥ - العنصر الخامس هو : الثقافي . . .
وهذه العنصر هي : الخطط والتدابير
والإجراءات التي اتخذها الاستعمار
لكبت الحركات الثقافية الحية والأمية
للمسلم التي تستمرها ، يضاف الى
ذلك حرسه الشديد والسلي على
سبح العنصرين والثقافتين - ومناهج
الثرية والتعليم بصمته الثقافية .
والهم في ذلك كله هو : الانعصام
بالقياس الثالث ، انصاعا بصيرا عروا
واعتنا ما حنرا - دائما - في الأختار
الثقافي ، الكفري وفي سبغ الثقافات
التداول الثقافي .

٦ - العنصر السادس هو : الفكري . . .
وهذه العنصر هي : الخطط والتدابير
والإجراءات التي اتخذها الاستعمار
لكبت الحركات الثقافية الحية والأمية
للمسلم التي تستمرها ، يضاف الى
ذلك حرسه الشديد والسلي على
سبح العنصرين والثقافتين - ومناهج
الثرية والتعليم بصمته الثقافية .
والهم في ذلك كله هو : الانعصام
بالقياس الثالث ، انصاعا بصيرا عروا
واعتنا ما حنرا - دائما - في الأختار
الثقافي ، الكفري وفي سبغ الثقافات
التداول الثقافي .

٧ - العنصر السابع هو : السياسي . . .
وهذه العنصر هي : الخطط والتدابير
والإجراءات التي اتخذها الاستعمار
لكبت الحركات الثقافية الحية والأمية
للمسلم التي تستمرها ، يضاف الى
ذلك حرسه الشديد والسلي على
سبح العنصرين والثقافتين - ومناهج
الثرية والتعليم بصمته الثقافية .
والهم في ذلك كله هو : الانعصام
بالقياس الثالث ، انصاعا بصيرا عروا
واعتنا ما حنرا - دائما - في الأختار
الثقافي ، الكفري وفي سبغ الثقافات
التداول الثقافي .

٨ - العنصر الثامن هو : الاقتصادي . . .
وهذه العنصر هي : الخطط والتدابير
والإجراءات التي اتخذها الاستعمار
لكبت الحركات الثقافية الحية والأمية
للمسلم التي تستمرها ، يضاف الى
ذلك حرسه الشديد والسلي على
سبح العنصرين والثقافتين - ومناهج
الثرية والتعليم بصمته الثقافية .
والهم في ذلك كله هو : الانعصام
بالقياس الثالث ، انصاعا بصيرا عروا
واعتنا ما حنرا - دائما - في الأختار
الثقافي ، الكفري وفي سبغ الثقافات
التداول الثقافي .

٩ - العنصر التاسع هو : الاجتماعي . . .
وهذه العنصر هي : الخطط والتدابير
والإجراءات التي اتخذها الاستعمار
لكبت الحركات الثقافية الحية والأمية
للمسلم التي تستمرها ، يضاف الى
ذلك حرسه الشديد والسلي على
سبح العنصرين والثقافتين - ومناهج
الثرية والتعليم بصمته الثقافية .
والهم في ذلك كله هو : الانعصام
بالقياس الثالث ، انصاعا بصيرا عروا
واعتنا ما حنرا - دائما - في الأختار
الثقافي ، الكفري وفي سبغ الثقافات
التداول الثقافي .

١٠ - العنصر العاشر هو : الثقافي . . .
وهذه العنصر هي : الخطط والتدابير
والإجراءات التي اتخذها الاستعمار
لكبت الحركات الثقافية الحية والأمية
للمسلم التي تستمرها ، يضاف الى
ذلك حرسه الشديد والسلي على
سبح العنصرين والثقافتين - ومناهج
الثرية والتعليم بصمته الثقافية .
والهم في ذلك كله هو : الانعصام
بالقياس الثالث ، انصاعا بصيرا عروا
واعتنا ما حنرا - دائما - في الأختار
الثقافي ، الكفري وفي سبغ الثقافات
التداول الثقافي .

١١ - العنصر الحادي عشر هو : السياسي . . .
وهذه العنصر هي : الخطط والتدابير
والإجراءات التي اتخذها الاستعمار
لكبت الحركات الثقافية الحية والأمية
للمسلم التي تستمرها ، يضاف الى
ذلك حرسه الشديد والسلي على
سبح العنصرين والثقافتين - ومناهج
الثرية والتعليم بصمته الثقافية .
والهم في ذلك كله هو : الانعصام
بالقياس الثالث ، انصاعا بصيرا عروا
واعتنا ما حنرا - دائما - في الأختار
الثقافي ، الكفري وفي سبغ الثقافات
التداول الثقافي .

١٢ - العنصر الثاني عشر هو : الاقتصادي . . .
وهذه العنصر هي : الخطط والتدابير
والإجراءات التي اتخذها الاستعمار
لكبت الحركات الثقافية الحية والأمية
للمسلم التي تستمرها ، يضاف الى
ذلك حرسه الشديد والسلي على
سبح العنصرين والثقافتين - ومناهج
الثرية والتعليم بصمته الثقافية .
والهم في ذلك كله هو : الانعصام
بالقياس الثالث ، انصاعا بصيرا عروا
واعتنا ما حنرا - دائما - في الأختار
الثقافي ، الكفري وفي سبغ الثقافات
التداول الثقافي .

١٣ - العنصر الثالث عشر هو : الاجتماعي . . .
وهذه العنصر هي : الخطط والتدابير
والإجراءات التي اتخذها الاستعمار
لكبت الحركات الثقافية الحية والأمية
للمسلم التي تستمرها ، يضاف الى
ذلك حرسه الشديد والسلي على
سبح العنصرين والثقافتين - ومناهج
الثرية والتعليم بصمته الثقافية .
والهم في ذلك كله هو : الانعصام
بالقياس الثالث ، انصاعا بصيرا عروا
واعتنا ما حنرا - دائما - في الأختار
الثقافي ، الكفري وفي سبغ الثقافات
التداول الثقافي .

١٤ - العنصر الرابع عشر هو : الثقافي . . .
وهذه العنصر هي : الخطط والتدابير
والإجراءات التي اتخذها الاستعمار
لكبت الحركات الثقافية الحية والأمية
للمسلم التي تستمرها ، يضاف الى
ذلك حرسه الشديد والسلي على
سبح العنصرين والثقافتين - ومناهج
الثرية والتعليم بصمته الثقافية .
والهم في ذلك كله هو : الانعصام
بالقياس الثالث ، انصاعا بصيرا عروا
واعتنا ما حنرا - دائما - في الأختار
الثقافي ، الكفري وفي سبغ الثقافات
التداول الثقافي .

