

لا تقولوا خلا العرين

شئ الحق الندوى

٦ ذوالحججة ١٣٩٣ *

الصفحة ٧

إليها المقال ، ولاب لباب الإيمان و الحب
و لما خرجوا إلى ساحة القتال رأته في
سامعهم هذه الآية الكريمة : « واعتصموا
بحمل الله جيماً ولا ترقو .. » فانحدروا
و اجتمعوا لحربة عدوهم . بمناصبهم و مكانتهم
و قد نجحوا بحمد الله تعالى كثيراً لم يكن
بالحسان رغم دسهم و تمرتهم نتيجة لخوضهم
لأغراض سياسية تامة ، أو فوائد مادية ،
و جددتها من جديد في قلوب آياتهم ، الفائضة
محصنة من صيت و خمار ، أو طلب منصب
و مال ، فلا أقول لهم نجعوا كل النجاح
إلى الموت كنهاية للحياة ، و كثف للنفس
يل سلكوا مسلك العجاج والفالح ، وكادوا
يعودون إلى ما أعرضوا عنه ، وما كانوا قد
تركوه من حياة الإيثار والتضحية ، وجلادة
و صبر ، لم يعرف منهم مثلها منذ زمن
الإسلام ، و حياة الشذاعة و السطوة ،
وطويل ، و انتوا أن العرين لم يخل من
الأسود ، بل الأسود كانت تامة ، مسترجعة
بعد جهاد طويل ، و عناء كبير ، سهل
التاريخ الإسلامي ، و في فترات توسمها
واسرتاحتها ، اجرأت السالب و الكلاب
العربيين يذلهم ، فهم خطلوا
و ابتداه ، وهي راقدة لا تدرك المحاجات
و المؤامرات فيها الأمر كذلك ، إذ صحت
أسود الإسلام و رأته في أيامها كلات
سيهم و سيدم محمد مكتبه بأن الجنة تحت
ظلال السوق ، فقاموا و همدا على العدو
و اطلقوا أبواب الاعداء : « إن العرب لم
يعرفوا في مكاتب برصون فيه بالضحية
و الصود و الأقدام . »

هناك دوت تكبيراتهم و صواتهم ،
و زمزرت جلة حربهم و مفازاتهم بين
الحقين ، فاربع بها ما بين الشرق والغرب
فاحسن تلك المغامرات و ما أجمل تلك
رضي الله عنه إنكم كتمت أذل الناس ، وأقل
الناس ، فأعزكم الله بالإسلام ، فهم خطلوا
و ابتداه ، و انتوا أن حملكم الله ،
و يا ليها عادت و تحفقت و سعدت
إن شاء الله كلاملا سيرة أسلفهم الأولى ،
و تذكروا قول النبي الكريم عليه السلام في حجة
الوداع ، فقد تركت فنك ما لست تحملوا
بعد الذل ، و أغتنم بعد الفقر ، و قوتهم
بعد الضفت ، و وحدتهم بعد الفرق ، فكانوا
مثل أممهم عبد الصحابة و حضوان الله تعالى
 عليهم ، عبد الصدق و الصفا ، و الحلة
و الوقاء ، تخل لهم بآثار الصحابة الظاهرة
على الدنيا ، و إثباتهم العزة و المجدة في
 سبيل الإيمان و العقيدة ، على الباقى في
الوطن ، في سبيل الشهوة والراحة .
و كلما بالغوا في التفكير تابت
الصور ، و ازدادت لوعة الحب والزلام .

فيما هي كذلك إذ رأى في أيامهم
قول الشاعر الإسلامي الدكتور محمد إقبال :
إن بد المزن هي بد الفدرة الإلهية
في غلابة ، فجاجة ، فاهقة ، ناصرة أهل
من تراب ، و فخرته من ثور ، عبد غلاني
 لها البشار يعني ... فعل ذلك كله و هي
غير لاحراك بها ، وأنا أحلمها على ظهوري
فهل أديت حقها ؟

(١) من رواية إقبال .

حق عظيم

ياء رجل إلى النبي عليه السلام وقال له :
يا رسول الله إني حججت بأمي من
البي على ظهري ، وطفت بها اليت و سمعت
إن بد المزن هي بد الفدرة الإلهية
في غلابة ، فجاجة ، فاهقة ، ناصرة أهل
من تراب ، و فخرته من ثور ، عبد غلاني
لها البشار يعني ... فعل ذلك كله و هي
غير لاحراك بها ، وأنا أحلمها على ظهوري
فهل أديت حقها ؟

قال له عليه السلام : لا .

قال الرجل : و لم ؟

قال : لأنها فعلت ما فعلت بك في
صرتك وهي تبني جانتك . و كل ما عاده و م
و طلسم ، و بizar ، إنه الشفاعة التي يصل
ما فعلت بها وأنت تبني موتها .

نستطر أن نتفق بدمائهم الفانية الركيزة لترفل
في حلماً لم يبلغها سقاها آياتكم من قبل .
أو لا نذكرهن ، لقد كانت الحياة فقدت
لوعنها و حرارتها من قرون طويلة ، وقد
و جددتها من جديد في قلوب آياتكم ، الفائضة
بالإيمان و الحنان ، الذين كانوا لا ينظرون
إلى الموت كنهاية للحياة ، و كثف للنفس
الإنسانية ، إنهم كانوا يرونه فيه فجأة
جديداً . (١) .

هناك دوت تكبيراتهم و صواتهم ،
و زمزرت جلة حربهم و مفازاتهم بين
الحقين ، فاربع بها ما بين الشرق والغرب
فاحسن تلك المغامرات و ما أجمل تلك
الغزوات .

و يا ليها عادت و تحفقت و سعدت
عن هذه الاكتشافات والمفاجئات الفردية ،
التي غيرت مجرى التاريخ ، ليس تاريخ هؤلاء
الراهناء فلربما يلقى هزيمة بعد هزيمة ،
و تراجعاً للجيش الصليبي على إن تراجع
هي أمة غير الأمة .

و يا ليها عادت و تحفقت و سعدت
إن شاء الله كلاملا سيرة أسلفهم الأولى ،
و تذكروا قول النبي الكريم عليه السلام في حجة
الوداع ، فقد تركت فنك ما لست تحملوا
بعد الذل ، و أغتنم بعد الفقر ، و قوتهم
بعد الضفت ، و وحدتهم بعد الفرق ، فكانوا
مثل أممهم عبد الصحابة و حضوان الله تعالى
 عليهم ، عبد الصدق و الصفا ، و الحلة
و الوقاء ، تخل لهم بآثار الصحابة الظاهرة
على الدنيا ، و إثباتهم العزة و المجدة في
سبيل الإيمان و العقيدة ، على الباقى في
الوطن ، في سبيل الشهوة والراحة .
و كلما بالغوا في التفكير تابت
الصور ، و ازدادت لوعة الحب والزلام .

فيما هي كذلك إذ رأى في أيامهم
قول الشاعر الإسلامي الدكتور محمد إقبال :
إن بد المزن هي بد الفدرة الإلهية
في غلابة ، فجاجة ، فاهقة ، ناصرة أهل
من تراب ، و فخرته من ثور ، عبد غلاني
لها البشار يعني ... فعل ذلك كله و هي
غير لاحراك بها ، وأنا أحلمها على ظهوري
فهل أديت حقها ؟

قال له عليه السلام : و كسى المأبة
و الحال ، و رفق رفق في الحديث ، قوى
نشيط في الحكمة ، زبه برى في الملم
والحرب ، إن إيمانه هو قطة الدائرة التي
يدور حولها العالم ، و كل ما عاده و م
و طلسم ، و بizar ، إنه الشفاعة التي يصل

ناسها نحوهم ، و قاربوا بين ربهم
و خارتهم ، و أخضروا له العمل ، و خرجوا
إلى المركب ، بآياتهم جديد ، بآياتهم يأتى
بالمحاجب ، قطب الخروج في هذا السبيل
ولهم ، فوالله دائمًا معلم الإيمان و وجدوا

اكتشاف العرب لأنفسهم و حقوقهم يفتح عدداً جديداً أمام تاريخنا الحديث

معن سنين قد لا يصدق من قبل ومن بعد ،
و يومئذ يفرج المؤمنون بهم الله ، يغير
من شأنه وهو العزيز الرحيم .

إن تاريخ الدولة البيزنطية يهدى على
لسان أكبر مؤرخيه جيون Gibbon Cartasae
أن هرق كان جاكاً في قرطاجنة الرومانية
و هي الجزائر اليوم ، وكان ساكناً إدارياً
من حصن الحكام الاداريين الذين تذرعوا بهم
الإمبراطورية الروسية الواسعة ولم يكن شيء يدل على
عصايه و نوعه أو عبقريته القاتمة ، و لما
قلت نويس و خلا العرش الإمبراطوري ،
دعي من قرطاجنة ، يوضع بالملك واستشار
الرومانيين غيره الدينية والوطنية فلم يلقو
استجابة ، و عند النية على الحفاظة بالقية
الباقيه من الملك ، وقد يلقي الإمبراطورية
أوجهها من الذل والموان ، وقطعت المية
عن العاصمه بعد فاجها الأولى مرة و طمع
الرس في مصر درة الإمبراطورية الشرقية ،
و انتشرت الجماعة في العاصمه ، و في ذلك
الحين جاءه رسالة الإمبراطورية خبر
طالعه بالاثارة الهيبة ، و تقديم التفات
الروميات ، و احتجت هذه الرسالة على
كلمات لاذعة مشيرة سرقات غيره و أثبتت
في الشرارة الكاتمة التي كانت تتعلق باستطاعته
غطاء فإذا بين سرور العدان ليث ثائر وقد
يلقي الإمبراطورية من ثلاثة المؤرخين ، و حدائق
المؤلفين وقال كاتب مقالة هرقل في (دائرة
المعارف البرطانية) : إنه قتل مفتشاه
الكتيبة الرئيسية ، وقاد الجيوش إلى حدود
الإمبراطورية الفارسية ، يجزم جسلاً بعد
عهد هرقل و بين هذا المهد والإهانة
غير الكافية بأحواله الشخصية تعمد من
الوصول إلى شجنة والجزم لدى في هيبدا
الموضوع ولكن اسمه على أنها السادة أن
أقول إن المفاجأة موجود ، إنه مفتاح ميسور
 لكل من شرح الله صدره للإسلام ، وفتح
 بصيرته الاستنتاج الصحيح .

إن الإرادة الاليمة القاهرة هي التي
ويحضر مفتشاه الشرفة ، إن تصنف مع الرس
فتحت عن هرقل روساً جديدة لتحقيق نومة
الراحين ، و مع المسلمين الفاتحين لقرة من
القرآن التي جاءت في سورة الزوم وهي
النار التاريخ التي لم يشهد المؤرخون الفلاسة
 قوله تعالى : « ألم ، غلبت الروم في أدنى
والحالون العذيبون إلى فتكها كما اعترف بذلك
الأرض و م من بعد غلتهم سقطون في
كتاب مقالة هرقل في (دائرة المعارف

البريطانية) Eoxygloedea Britantga
فقد اقسمت جاهه القاتمة والحرمية ، بين
مجرى الموجات ، و ماتاريخ القبادات
و الرعامات ، و ماتاريخ الأمم والمجتمعات ،
بين مسوقة الرابع و جلوته السادرة أيام

الاكتشافات ، وقد تكونت حادثة تامة
لا تسترع الانتباه ، ولكنها تذهب أثره
الضئيلة الأخيرة من غيره الفردية أو الأمة ،
وتدفع تلك الفرحة - ولا أعني بها الفرحة
الشرعية ، إنما أريد بها بالمعنى الواسع -
ملك الـلب ، وعده الصانع ورد الاعتبار
و ينطلق التيار الكهربائي القوى ، و يتدفق
الـليل الذي سد طريقه حجر أو حزرة
فراحت ، فإذا هو فرد غير الفرد ، وإذا
هي أمة غير الأمة .

و التاريخ الاناني والالامي يحدنا
بالعرب الذين لم يكن يحب لهم حساب في
ميزان الشعب الثالثة ، و المديات الرابعة ،
الراهناء فلربما يلقى هزيمة بعد هزيمة ،
و تراجعاً للجيش الصليبي على إن تراجع
و ضياعه تلو ضياعه . حتى اضطر إلى أن
يأتي على روع الشام نظرة الوعاد بين ترافق
عراً للهزيمة الكراهة ، وعادت الأمة بفضل
فيها الدروع و صحت يقاطنة الكام و يقول :

عمرقة هذا الفرد ل نفسه و لآطلاعاته أمه أشرف
وأقوى ! كانت في الماضي ، و التاريخ مليء
بالشوادر ، وإذا لم نوعل فيه كثيراً ،
و لم تتعصس أخبار الآباء و المجتمعات نفسها
دققاً . فبكثيرها من التاريخ الإناني قصة

الإمبراطورية البرطانية) : إنه قتل مفتشاه
الكتيبة الرئيسية ، وقاد الجيوش إلى حدود
مفتشاه ، لأن الفجوة التاريخية الواقعه ، بين
الإمبراطورية الفارسية ، يجزم جسلاً بعد
عهد هرقل و بين هذا المهد والإهانة
رأية الفتح في قلب فارس ، وفتح بيروت
و دست جرس و ترانت الجيوش الإمبراطورية
الفارسية على أقدامه وعاد إلى عاصمه ظفر آمنصراً .

إن السر في ذلك أنها السادة ، هو
اكتشاف هرقل لنفسه و طلاقاته الدينية ، وقدرة
أنه على أخذ النار و بخل النار ، وتوأمها

لذلك وقد آن أوانه ، فبرأته من تحصنه
تحصنه لم يكن يرميها هو نفسه ، و لم يكن يرميها
فروه . وكل ما وقع بعد ذلك هو انتصار
لهذا الاكتشاف الرابع ، و نتيجة حقيقة لهذا
المشروع على كنز دفن مطمور . « يفتح »