

اقرأ في هذا العدد

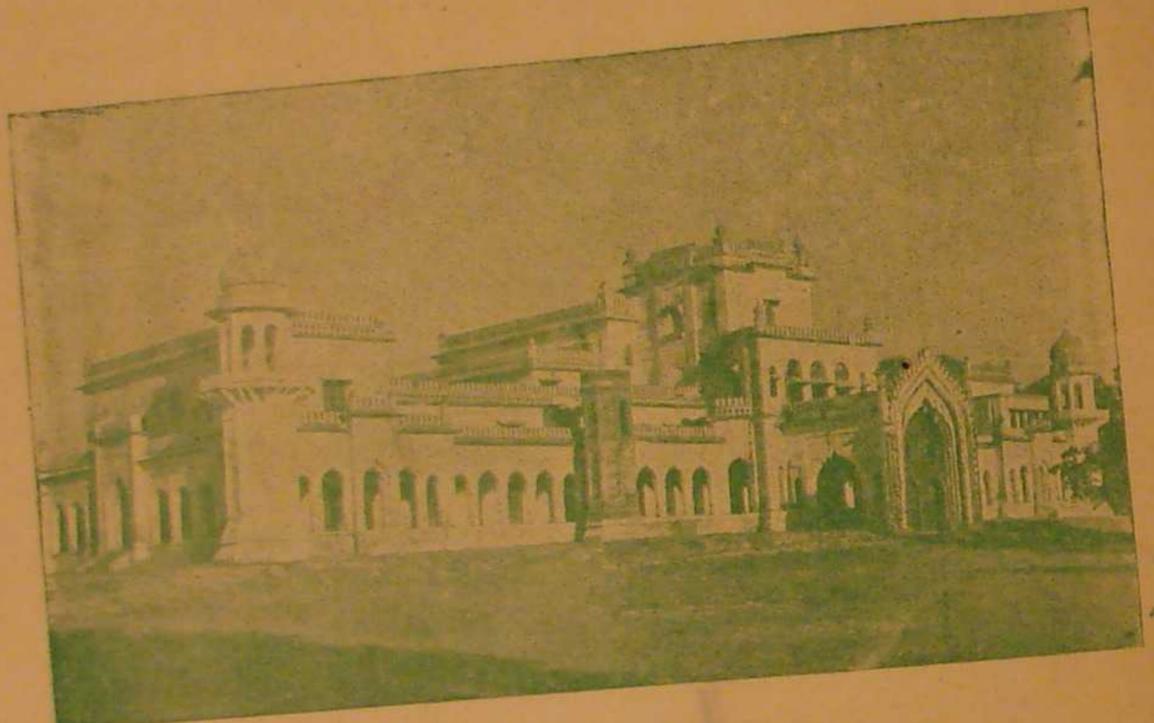
- معهد فيه التقديم والحديد وفيه الدنيا والاخرة
 الامتياز على الطفاوى
 دار العلوم ندوة العلماء رسالتها واتجاهها
 ندوة العلماء واللغة العربية محمد اسماعيل المدراسى الندوى
 دار المصنفين باعظم كفته الاستاذ محمد ناظم الندوى
 الصحافة العربية في ندوة العلماء سعيد الاعظمى الندوى
 المجمع الاسلامى العلمى
 اسوع قضيه في دارالعلوم الاستاذ رشيد فارسى
 جمعية الراجلة الاسلامية الدولية محمد الحسنى
 الاستاذ مسعود عالم الندوى محمد محمود الحافظ الندوى
 النشاط الثقافى والرياضى لطلبة دارالعلوم محمد اجتيا الحسنى
 عدا موضوعات اخرى



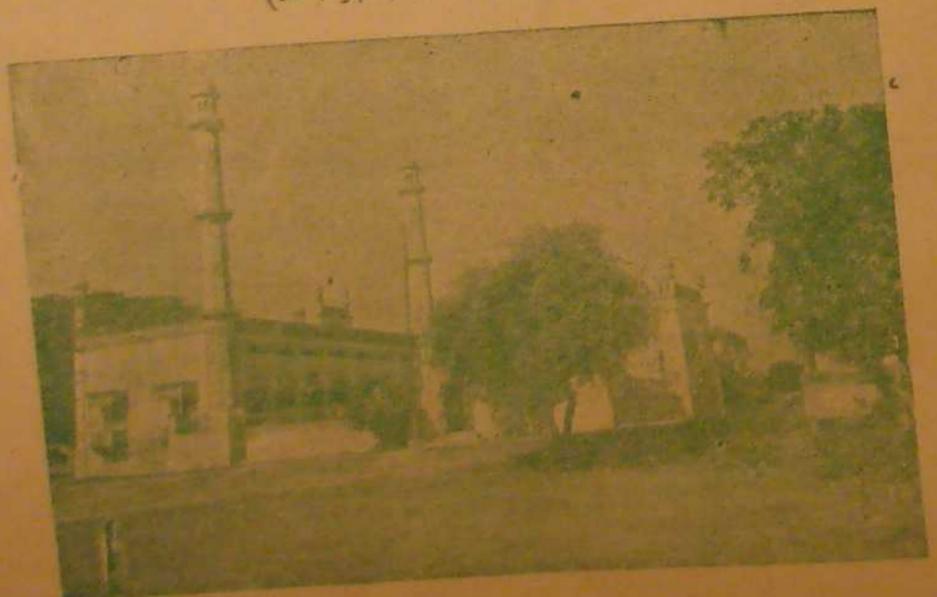
دار العلوم ندوة العلماء
الرائد
 كتناو (الهند)
 النداء العربى دارالعلوم ندوة العلماء

عدد ممتاز

١٢-١٣-١٤ - ٨ رمضان المعظم ١٣٨١ هـ - الموافق ١٤-٢-١٩٦٢ م



دار العلوم ندوة العلماء، بلكتوت (الهند)



مسجد دار العلوم

نداء إلى الطلاب

شقيق رائد بريولى
 "نفسه طالب صغير يدرس في الصف الرابع بدارالعلوم
 نشره تشجيعاً له ولاخواننا الآخرين - (التحرير)

إن تحبون العلوم والسنة
 اذكروا الناس الذين قبلكم
 انهم قد حصلوا بالاجتهاد
 انكم قد تعلمون جيداً
 جاهدوا في العلم حتى جهاده
 اشكروا الله الذى قد ارسل
 متخرج دارالعلوم لندوة
 أهل هذه الدار فاقرأ في العلو
 منهم السيد سليمان العلى
 من آثارها الجميلة اتبا
 هذه دارالعلوم داركم
 أرضها جددانها رسماً ودا
 لا تضيقوا وقتكم
 يا أيها الطلاب

السعادة فنفكركم شكرًا عليها على
 الغاية السمتي تبتدونها دائما فخر هذه
 الدار وحببتكم لها وهي ليست
 محببة منكم فانا قد عرفنا فيكم
 رجلاً ذا غيرة شديدة على
 الإسلام وشعائره ورايان راسخ
 بامانى الدينى الإسلامى ومستقبله
 اكرمكم الله واعاشكم و
 حمل التوفيق حليفكم وتقبل جهودكم

بقية المنهج الدرسمى ص ٢٠

الاسبوع في كل سنة من السنوات
 الاربعة يدرس فيها من طرغ العرايم
 مع مرابحة شرح صديق حسن خان
 ويقرا فيها أيضا ابواب مختلفة من كتب
 السنة السنية تمرينا للطلاب على
 دراستها وعلى البحث عن رجال الاحاديث
 في كتب الرجال على ان لا يقل ما يدرس
 في كل كتاب من السنة عن ٢٥ حديثاً
 الفقه : له اربع حصص في الاسبوع
 يدرس فيها كتاب (المفتح) لابن قدامة
 موزعاً على السنوات الاربعة
 اصول الفقه : له حصتان في
 الاسبوع في كل من السنة الأولى و
 والثانية وثلاث حصص في كل من

في كل من السنة الثالثة والرابعة
 يدرس فيها علم البيان والبلدغ بالمشافة
 والمعاني بالرابعة في كتاب المنهاج
 الاخير للاستاذ عوفى

السفر والصوت : لها اربع حصص
 في الاسبوع في كل سنة من السنوات
 الاربعة يدرس فيها شرح ابن عقيل
 موزعاً على السنوات الاربعة مع حفظ
 ربع الألفية في كل سنة اى موضوع
 الدرس

المطالعة : لها حصص واحدة في
 الاسبوع في كل من السنة الأولى
 والثانية وتكون المطالعة في كتاب
 دو طرغى البهجتين .. لابن القيم في
 السنين اولى وحى القلم للرافعى
 الانشاء والمطالعة : لها حصص
 واحدة في الاسبوع في كل من
 السنة الأولى والثانية يسمون فيها
 الطلاب على القاء كلمات وكتابة
 موضوعات دينية واجتماعية على
 نحو ادق وادرس مساكين في القمم
 الثانوى على ان لا تقل الموضوعات
 الكتابية عن عشرين موضوعاً في
 كل سنة

مختارات أدبيه : لها حصص واحدة
 في الاسبوع في كل من السنة الأولى
 والثانية فقط تكون موضوعات
 مختلفة لكتاب وشعراء من عصور
 مختلفة تدرس على سبيل النقد و
 الموازنة ، ولا يقل ما يحفظه الطالب
 عن مئة بيت من اشعر وثمانين
 سطراً من الشعر

البلاغة : لها حصتان في الاسبوع
 في كل من السنة الثالثة والرابعة
 يدرس فيها علم البيان والبلدغ بالمشافة
 والمعاني بالرابعة في كتاب المنهاج
 الاخير للاستاذ عوفى

طبعة رابعة ، مزيدة ، منقحة

من كتاب

ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين

لساحة الأستاذ بكجيل

السيد أبى الحسن على الحسنى الندوى

وصلت إلينا منها كمية لا بأس بها

اطلبوها قبل أن تفوتكم الفرصة

الثمان سبع روپيات

يطلب من :-

مكتبة دارالعلوم ندوة العلماء لكتهتو (الهند)

تمام بالنشر محمد الراج الندوى طبع في تقويم طبع

معهد فيه القديم والجديد وفيه الدنيا والآخرة

لأديب العربية الكبير الأستاذ علي الطنطاوي

زار الأستاذ الجليل أديب العربية الكبير علي الطنطاوي مستشار محكمة
التفتيش في دمشق دار العلوم ندوة العلماء قبل سنوات قليلة فحجب
إلدار... واستأنس فيها واتشى عليها فكان ما كتب حول معهد
ندوة العلماء هذا الرأي القديم ولما كان هذا الرأي يثلث عن استعراض
موجز المشرق لتسليم الدين في العالم الإسلامي حديثاً نشره هنا

إن التعليم الذي في البلاد العربية
اليوم مشكلة ستبقى هي أن المدرسين
إلى نهاية الثلث الأول من هذا القرن
التي هي صكافاً لا يعرفون الطريقة
واحدة يملكونها مسلمين ويريدون
أنها تصل بهم إلى الغاية التي
يقصدونها هي الطريقة الأزهرية،
ولهذه الطريقة حسنة ظاهرة،
ولها سيئات، أما الحسنة فهي أن
الطالب يطلب العلم على أنه قرينة إلى
الله والمدرس يدرسه على أنه عبادة
الله، فكان الطالب يجد ويبدل الوعد
وجعل أستاذة ويرى طاعته غناء، و
تأديبه نعمة ويخذه ويتركه به
وكان المدرس معلماً ومرمياً وكان
مركزاً في الحياة والاعلى الله
فكانت حسنتها للقلب تملؤه إيماناً و
دفوراً وقيماً واطمئناناً،
وأما السيئات فللعقل وهي
تتلخص في العناية بالكتاب يفهم
جوارحه وكيفية حياضه لا بالعلم
نفسه،
وهي آخرها كتب التأخرين و
ظفر من الملكية العلمية التي
كانت في كتب المتقدمين وهي مكتوبة
باعتقادها واركها، وأسراً
أسلوب يصوره إنسان، متى
سويج أيجاد الأسامي وشرح

ترحيب

أيات من تصبده ألقاها الأستاذ عبد الرحمن اليبس اشغري الندوي
في إحدى المحفلات السنوية بدار العلوم ندوة العلماء
هذه الأرض والدنيا والدار
هذه الدار أمتنا أحببتنا
بعد عهد لنا ككثير المزايا
أيها الرب جد بفضل عطاء
شاهدت بأنتكم بشراء
نحن في اليوم محشر نجيب
جمع الدهر من الدنيا والآخرة
منعكم كما يمنع هذا البناء

درس من التلويح

وقع فخرى أثناء مطالعته على قصة
استوفتني، واسترعت انتباهي واختلي
فأرود أن اشارك فيها أحواف فراء، الرلة،
الغراء لمأيد من عظيم انفع والعبارة، و
الفائدة، إنها قصة على فراء متاولاً لانتظار
أشكالها وهوها عن تستطيع أن
تنتفع بها في حياتنا ونطلع على بعض
الاشياء التي تحول أحوالنا - دون
تربصتنا الروسية وترتفاع العالم
المادى واتصاله بالله سبحانه مع العلم
الغزير والأخلاق الواسع والخدمة
الدينية النظرية،

سجاء في مناقب الأسفيا، أنه
اجتمع الشيخ شهاب الدين السهروردي
والشيخ نجم الدين كبرى (دهر مؤسس
الطريقة الفردوسية في الهند) في جلسة
مرة، فدخل عليها الإمام فخر الدين الرازي
وسأل الشيخ شهاب الدين عن الشيخ نجم
الدين الذي كان يجلس في جنبه فقال
الشيخ السهروردي انه خليفة الشيخ
ضياء الدين أبو نجيب السهروردي فلما
سمع ذلك الشيخ نجم الدين غابله فأتاه

بم عرفته الله؟
فقال الشيخ
بالواردات الالهية الغيبية التي
لا يلمها الإلهام المنعفة فلم يسمع
الإمام الرازي هذا القول إلا وأسس
أن علمه كله سلب حياة ففرغ
واعترض الشيخ في عزلة وأبدي
تدمه على سواه ثم قال له، في كم
مدة تستطيع أن توصلني بالله؟
فأجاب الشيخ نجم الدين في خمسين سنة
فقال الرازي هل يمكنك أن تقوم بذلك
في مدة اقصر منها طال في عشر سنين
فقال هل يمكن في أخصر من هذه
المدة، قال نعم في سنة واحدة،
فقال هل يمكن في أقل من ذلك
قال نعم في سنة واحدة، فقال هل
يمكن في أقل من ذلك قال نعم
ولكن عليك أن تأخذ بحجة وتذهب
إلى شتار وأملأها بالماء دانت بمالينا
على رأسك!

وقد يقابل ذلك مدارس جديدة
وجامعات طلابها ومدروها مدرسين ولكن
لا تختلف عن أي جامعة أخرى للتصايف؛
الجهود والمجوس وما في الأرض من خلة ودين
وكنيت إشي على الله أن، يرضى قبل أن أمرت
مهمل الأجد جود الأهر القديم وما على أثره من
العاهد ولا (بيل) سيلات للعاهد الجديدة مع
فيه العلم والتقى وفيه القديم والجديد وفيه
الدنيا والآخرة، وأنا أسجد الله أشكأ فأتى على
دخلت هذه فأمر به هنا في قلب الهند -
على الطنطاوي

اقرأ مقالاً اضافياً
عن
مئة سنة لشيخنا
العلامة السيدان بندو
في
العدد القادم

فقال الإمام الرازي انه عمل صعب
ياسيدي، فأجاب الشيخ نجم الدين و
لذلك كنت أقول لك إن أمثالك
يختارون إلى مسين سنة للوصول
إلى الله!

عهد الحسين
دا، و معارف، ١٩٤١

دار علوم ندوة العلماء رسالتها وانتاجها

تأسست دار العلوم التابعة لندوة العلماء في كهنوت (المهيند)
في سنة ١٩١٧ م على مبدأ التوسط والاعتدال والجمع بين
القديم الصالح والجديد النافع وبين الدين الخالد الذي لا يتغير
العلم الذي يتغير ويتقدم، وبين طوائف أهل السنة التي لا تختلف
في العقيدة والمضمون، وقامت من اول يومها على الإيمان
بأن العلوم الإسلامية علوم حية نامية وان شهاج الدراسة
خاضع لتأموس التغيير والتجديد فيجب أن يتناول الإصلاح و
التجديد في كل عصر ومصر وان يزداد فيه ويتجدد منسبه
بحسب تطورات العصر وحاجات المسلمين وأحوالهم،
عنت دار العلوم خاصة بالقرآن الكريم وتدرسه ككتاب
كل عصر وجيل والرسالة الخالدة فقررت درس منته الشريفة
حرفاً حرفاً لغةً وخراً وأدباً واجتماعاً وقها وكلاماً، هذا ما عدا
التفاسير المقررة في الصفوف العالية وألزمت تدرسي القرآن و
الحديث بالتدريج في سنها التعليمية،

وعنت باللغة العربية التي هي مفتاح كنوز الكتاب و
السنة ومفتاح المكتبة الإسلامية للآخرة والرابطة
الأدبية في الشعوب الإسلامية، ووجهت عنايتها إلى تعليمها
كلغة حية من لغات البشر يكتب بها ويخطب لا كلغة أثرية
دارسة لا تجاوز الأجداد الأسفار كما كان الشأن في الهند، و
ألفت لذلك، صكناً لك كتباً تساعد على ذلك وقد أقر الناس
بفضل الندوة في هذه الناحية، عنت كذلك بتدريس
آدابها وموادها حتى ينبغ منها كتاب وأدباء ومؤلفون اعترفت
لهم علماء العرب بالفضل والأجادة والاقترار على اللغة العربية
والتي قواضعت عليها المنازن الدينية في الهند من غير تفكير و
بحث قصرنا اقتضاه الزمان والمكان، فقلنا قسط بعض العلم
القديمة التي صغت الحاسبة إليها بتغير الأحوال واقتران كثير
من الطوائف التي نهبت في العصر القديمة واندوا من بعض
المذاهب العقلية التي كانت قد نشأت في العصر السابق، و
أهدت هذه العلوم والمباحثات ببعض العلوم العصرية التي
لاغنى عنها للعالم العصري الذي يريد أن يتقدم دينه وأمنته
وكل ذلك ليطلع أبناءها والمتخرجين منها على مقتضيات العصر
ويتسلحوا بالأسلحة الجديدة للدفاع عن الدين ولا يتخلفوا عن
كتب الثقافة والعلم السيار ولا ينفطعوا عن المجتمع الذي
يعيشون فيه،

وبالجملة اجتمعت الندوة أن تخرج رجالاً يظلمون
بأعباء الدعوة الإسلامية في هذا العصر المتجدد المتطور و
يتطهرون أن يشرحوا مزايا الشريعة الإسلامية وجعل مدنية
الإسلام وعلوم رسالة الإسلام بلغة يفهمها أهل العصر
بأسلوب يستهوي القلوب ويكرنوا أمة وسطاً بين طرفي الجمود
وفي صراع القديم والجديد،
وقد نجحت الندوة في مهمتها نجاحاً لا يهتبان بقيته فقد
انجبت في مدة قليلة رجالاً لهم غير مثل للعالم العصري،
الذين قد قامت بهم حجة العلوم الإسلامية على أهل العصر
الجديد ورفعوا رأس علماء الدين عالي بين طبقات المتعلمين ولم

المنهج الدراسي لدار العلوم ندوة العلماء في سطور المرحلة الابتدائية وهي خمس سنوات،

المرحلة الثانوية الأولى وهي أربع سنوات - ومنها من السواد،
اللغة العربية - اللغة الفارسية - لغة هندي الرسمية - الهند -
التصو - تجويد الخط - الاخلاق والدين - تسميات إنشائية -
تجويد القرآن ترجمة القرآن وتفسيره - الأخلاق والسيرة -
الفقه - التاريخ الإسلامي - الحساب - الأنطولوجيا - المنطق -
المرحلة الثانوية الثانية (العالمية) وهي ثلاث سنوات وفيها
من السواد، التفسير - الحديث - أصول التفسير، أصول الحديث -
الفقه - أصول الفقه - التاريخ الإسلامي - العقائد السيرة النبوية
الفرائض الأدب العربي - البلاغة - الإنشاء - جغرافية العالم -
جغرافية العالم الإسلامي - الجغرافية القرآنية - اللغة الإنجليزية
العلوم - تاريخ الحضارة العربية -

المرحلة العالمية (الفضيلة) وهي سنتان... وفيها من السواد
علم الحديث، علم الفقه - علم التفسير - السيرة النبوية - الأدب العربي
الإنشاء - أسرار الشريعة الإسلامية - تاريخ الفقه الإسلامي، تاريخ
الإصلاح والتجديد - علم السياسة - علم الاقتصاد -

مرحلة التخصص في الأدب العربي وهي سنتان وفيها من السواد
الأدب العربي - التثر - قديمه وحديثه - شاعر قديمه وحديثه
تاريخ الأدب العربي - البلاغة والنقد الأدبي، تاريخ اعلام الإسلام
والفقهية على صفة (ع)

أما جملة خالدة في الأدب الإسلامي وعلم التوحيد لأهل العصر
الجديد والسيرة النبوية والتاريخ، كتاب سيرة النبي في ست
مجلدات كبار وهي موسوعة إسلامية وأكبر كتاب الفتن
السيرة النبوية ومهمات الدين في هذا العصر، لتقيد العلم و
الدين وحجة الشرف والعلوم الإسلامية السيد سليمان الندوي
رحمة الله عليه وشطبات مدراس مجموع رسائله للأستاذ
الندوي في شرح جواب عظيمة النبوة الحسنة وتخصيص الرسول
عليه الصلاة والسلام ورسالة الإسلام الخالدة وغير ذلك من
المؤلفات القيمة التي هي من غير كتب التي تقدم للتأشئة
الجديدة والطبقة المثقفة، وكانت ولا تزال مادة خيرة للتوفيق
والكتاب والتعلم والادعاء -

ومن هذه المؤلفات الجميلة التي انتبهت اليها الندويون والتي
تكون المكتبة الإسلامية الحديثة كتاب «ارض القسرات»
في جغرافية الأماكن الإسلامية التاريخية التي جاء ذكرها في
القرآن للأستاذ السيد سليمان الندوي ورسالة «بين الدين و
العلوم العقلية» للأستاذ عبد الجبار الندوي - علم الفلسفة المنهجية
سابقاً في الجامعة العثمانية بحيد وآراء ورسالة «الإسلام والفهم»
للأستاذ مسعود الندوي وكيل دار العروبة في أكتان وكتاب
«ماذا أسر العالم بانحطاط المسلمين» - تاريخ رجال الإصلاح و
للتجديد في أربعة مجلدات كبار للأستاذ أبا الحسن علي الحسيني
الندوي، وكتب في تراجم الصحابة وسيرهم وفي التاريخ الإسلامي
والأدب والعلم المتخرجين من دار العلوم، ولهم نشاط أدبي
علمي ملحوظ وساهم في ثقافة البلاد وآدابها وانتاجها
العلمي والأدبي لا يوجد مثله ولا يهتبان بقيتها.

وقد أنشأ المتخرجون من الندوة جمعية دار المصنفين
في أعظم كراه وهي من المؤسسات العلمية الكبيرة التي
الهند قد نشرت كتباً تمد بالمشرفات في موضوعات إسلامية
وعلمية وأدبية وتاريخية لاستغنى عنها مكتبة من كتبها
الهند والكبرى ولا يسع لأنت في الهند جهتها والأستاذ جها.

انتاج ندوة العلماء

في طوره

نجحت الندوة في مهمتها نجاحا لا ينهات بغيره. فقد اجبت في مدة قليلة رجالا هم خير مثل العالم السلم العصري الذين ان لم يكن عددهم - ذكوة العراق وثلة المساعدة وقد ان التجميع وضعت ارض في هذه البلاد - فقد ضم انتاجهم وظهر تفهمهم في حقل الدعوة والتأليف، واستلوا مكانا قريبا في المجتمع الإسلامي للهندي، وكانوا برهانا على حيوية العلوم الإسلامية ونخب هذه الأمة، وكانوا منظره أمينة بين الطائفة الدينية التي كانت تقصى من الحياة وبين الطائفة الدنيوية - كما يسميها الناس وتسمى نفسها - التي تجرد بالدين وتفور على الإسلام، ومن يجهل أن الإسلام لا يعرف من هاتين الطائفتين المنفصلتين، انه لا يعرف دينا لا يمثل بالحياة، ولا يعرف دينا لا تخضع للدين، ولو لم تكن المنهجية الندوة غير هذه الهيئة، أنهم وقفوا وسطا بين هذين الطرفين وسكانا سب قلوبهم وتعارفهم لكفاهم فضلا عنهم أشجرتوا أنهم لا يعيشون في عزلة عن العالم وفي عزية متقصدة في مجال الحياة فكان منهم ابناء، وباحثون، وموظفون في لغة البلاد واجتماعيون يشاؤون في الحياة، وكان منهم من كون للنش الإسلامي الجديد الطلقة مكتوبة كاملة، نذكر منها كتاب "سيرة النبي صلى الله عليه وسلم" في ستة مجلدات عظام ليأخذ الإسلام الدكتور السيد سليمان الندوي رحمه الله، ثم يؤلف في لغة من لغات العالم الإسلامي كتاب مثله في الأشاع والتحقق، والرسالة المحمدية، مجموع محاضرات له في شرح جوانب عظيمة النبوة المحمدية و شخصية الرسول عليه السلام.

ومن المؤلفات الجميلة التي انتجها الندوي والتي تكون المكتبة الإسلامية الحديثة رسالة "بين الدين والعلوم العقلية" للامام عبد الباقى الندوي، معلم الفلسفة الحديثه سابقا في الجامعة العثمانية حميد وآباد ورسالة "الإسلام والشويعية" للامام المرحوم مسعود الندوي وكيل دار العربية وفي باكستان سابقا وكتاب "ماذا اخبرنا العالم بانحطاط المسلمين" وكتاب "تاريخ الدعوة والعزيمة" للامام ابي الحسن علي الحسيني الندوي والامام المرحوم عبد السلام الندوي والامام معين الدين الندوي عضوي دار المصنفين بأعظم كثر.

ومن الاساتذة الذين تجفوا في الناحية العلمية وهم:

- (١) اكمال بنات دار العلوم لندوة الطائر التي ما زالت منذ بناؤها إلى الآن خير مكملة، واصلاحها بعد أن أخرجتها لعدم والمحرر.
- (٢) بناء دار آخر يديده لصغار الطلاب ونخبة أسباب معيشتهم فيه حتى يتمكن إتحاد الجناح الذي هم مقبوض فيه من بنات دار العلوم.
- (٣) بناء دار لطهي رسالة الطعام حتى يهل اعداد الطعام فيها ويهل الطلاب القويين في دار العلوم تتناول وجباتهم.
- (٤) بناء دار لتخفيف القرآن، وأقامة طلاب هذا القسم.
- (٥) تصدير عشرة مساكين لاساتذة الذين ما زالوا الحاجة مساكين لانتاجهم بمسرفة من دار العلوم.
- (٦) بناء دار لطيفة ندوة علماء التي لا تزال إلى الآن في دار دور الأجرة.
- (٧) انشاء قسم لمدارس الاجتاه التي بدأت دار العلوم بتبسيط شباتها في انشاء المدينة، كما انشأ:

ندوة العلماء واللغة العربية

محمد امين عبد المودودي

ان ندوة العلماء قد كان من اعظم اهدافها احياء العلوم الإسلامية و احياء لغتها و احياء ثقافتها و مدينتها و صككت مبادئها الكبرى ان يرسخ حب هذا الدين وحب ثقافته و لغته في قلوبهم حتى يعيش المسلمون بهذه القارة و يمتون لهذا المرعى، عند ما نهضت لهذه الغاية و رشتت نفسها بتحقيق هذه الغاية كان العمل صعبا جدا لان الجيل الجديد كان ولوجا بالمدينة الغربية و علومها و لغتها و عيها و يتها لك عليها الذين كانوا اعداء الثقافة الغربية و لغتها و ادبها كانوا غارقين في كتبهم البالية من المنطق و الفلسفة البرزائية و هم كانوا يتعلمون العربية و ادبها لكن من كتب لا تشمل ادب القرآن و لا ادبا صحيحا كالمسيكيات و اها هناك يتكلمون بلسان الزمان و الهفامات للحري التي كانوا عاكفين عليها كانوا يكتبون بهذا الاسلوب البالي و يجيبون السجع و القرائن في النثر لانهم لم يعرفوا ان هذا لا يفيد في هذا العصر الذي نعيشه يتبعون هذه الآثار و يتسرفون عليها.

لا يطلع احد ان الهند لاذ الله في هذا الخلل منذ اسست و تجلت العلوم الإسلامية التسم إلى في هذا القرن و بعد انحطاط المسلمين و ذهاب دولتهم و هكوتهم وكان قبل ذل في قديم اديا كبار و كتاب مشهورون مثل الشيخ و لى اشرف الدهاوي و الشيخ عبد الحق البخاري و الشيخ محمد طاهر البقاعي من كبار رجال

في تربية النش الإسلامي و ثقافته البلاد و آدابها و انتاجها العلمي و الأدبي الامام محمد ناظم الندوي رئيس الجامعة العباسية يجهاد يور و الامام عبد السلام الندوي في القدي و رئيس القسم الديني بالجامعة المليية يدهل و الامام عبد الرحمن الكاشغري الندوي اشاد الأدب العربي يدها ك (باكشاه) كما اخرجت دار العلوم رجالا اكفاء أيضا معروفين بجهدهم في ميادين اجتهادية و دينية مختلفة مثل الشيخ مسعود علي الندوي مدير دار المصنفين بأعظم كلاء و الامام محمد عمران شيخان الندوي الأزهري صاحب النشاط للدين المعروف في الهند و قد انشأ أبناء هذه الدار جمعيات علمية و ثقافية لمدون مجلات بالعربية تجردت ذكرها في الصفحات القادمة

ان هذا السعي و الجهد الذي قامت به هذه الدار حريص ان يقرن له و يجلبه على أحد لان دار العلوم شمرت عن ساقيها لتبعت اللغة العربية في داو غير ذي فروع بعيد عن البلاد العربية يا لان من الاميال بين شعب له لغات خاصة اصيلة و هو متمسك بها و مقتبط، و رسم جبال الندوة بهذا العوائق و صاحت لهذا الغرض صحاحات في كل مكان حتى اقبل كبير من الناس فلها و ليواد عوتها و قبلها بقول الحسن، ولما نجحت دعوتها و نشأتها في الكتاب و الخطاب اذات أن تصح دعوتها في العلم الإسلامي كله تأسدت على عقبة ساهاه الفتيان تحت اثرات الامام المجلدين العلامة السيد سليمان الندوي و العلامة تقي الدين اللال و كان يجردها الامام مسعود علي الندوي هذه اول مرة ظهرت فيها لغة عربية واسعة و اقحة و تظهر فيها

أراء مثل مسعود علي الندوي في الحق الصحابة في هذه الأرض الثابتة التي انقلعت الصلة بينها وبين البلدان الإسلامية. ان هذه المجلة كانت دامية كبيرة ليك فكرة ندوة العلماء و دعتها و الثقافة الإسلامية في الهند في العالم الإسلامي كله وكانت دعوتها ان يسكنها ذمام مدنيته و يسد و السبل الغربية الذي كان يصدم الحسن الإسلامي من شكل جانب ويجدد العلم الإسلامي و يعرضها أمام الجيل الجديد في قلوب تشيب جيل و اسلوب واضح وكان أيضا من مبادئ الكبرى ان يملك المسلمون لاسيا العلماء نامية الادب و الصحافة و لا يتركها بيد الشيوعيين و الدهر بين السدين يستغلونها لدهانتهم و ثأفاتهم و دعوتهم إلى اللغة العربية لغة القرآن و لغة السير مثل ابن هشام و لغة اس المعق و لغة الجليل، وكانت هذه المجلة تصدر في كل شهر بمقالات قيمة أدبية سياسية و دينية وكان يكتب فيها الطلاب الذين انشئتهم هذه الدار وكانوا في ميعة عدم العلم الاساتذة مثل الاديب و المفسر الامام ابو الحسن علي ندوي، و الاديب الصليح الامام محمد ناظم الندوي و الشاعر القدير الامام عبد الرحمن الكاشغري الندوي وغيرهم.

ندوة العلماء قدوة في تفسير الكتب الأدبية و منهاج الدرس بالعالم الإسلامي كله وهذا الصوت تجاب بعد ذلك في انطلاقات الإسلام الأخرى

ان هذا السعي و الجهد الذي قامت به هذه الدار حريص ان يقرن له و يجلبه على أحد لان دار العلوم شمرت عن ساقيها لتبعت اللغة العربية في داو غير ذي فروع بعيد عن البلاد العربية يا لان من الاميال بين شعب له لغات خاصة اصيلة و هو متمسك بها و مقتبط، و رسم جبال الندوة بهذا العوائق و صاحت لهذا الغرض صحاحات في كل مكان حتى اقبل كبير من الناس فلها و ليواد عوتها و قبلها بقول الحسن، ولما نجحت دعوتها و نشأتها في الكتاب و الخطاب اذات أن تصح دعوتها في العلم الإسلامي كله تأسدت على عقبة ساهاه الفتيان تحت اثرات الامام المجلدين العلامة السيد سليمان الندوي و العلامة تقي الدين اللال و كان يجردها الامام مسعود علي الندوي هذه اول مرة ظهرت فيها لغة عربية واسعة و اقحة و تظهر فيها

دار المصنفين بأعظم كثر

للأستاذ محمد ناظم الندوي

يجب على شكل أمة تحاول أن تتقى و شتمت بجائتها، أنه تتمسك بعروة ه بنما، و تقتصر على عقائدها هذا لا يحصل الا بان يعرض على الناس دينهم بأسلوب حديث ما يكون يطاعهم و أذاهم وكذلك لا يمكن أن يشد للذين يهتروا أعينهم الحنارة الغربية عن الوثوق في هذه الضلالة الا بربيع اعراضاتهم بألوب مبتكر يروج قلوبهم، فأول من احتس بهذا الاداء السار في عروق الشباب و غيرهم من الناشئة العلامة شلي التعماف المرحوم صاحب التصانيف الجليلية فيادر على علاجهم و عزم على تأسيس جمعية علمية تدراسة حاجة المسلمين الهنديين فاس جمعية بأعظم كثر منذ ثمانين سنة و ستاتها دار المصنفين و دقت عليها دارا له و قطعة من أرض الحديقة بيده لم يشمر شجره الذي غرسته بيده المباركة، رسالت العنية بينه و بين أمانيه الظاهرة لكن ترك ثلة من بنهات تلامذته و أذكيائهم و طائفة من الذين كانوا يصرفون بعزير علمه و وافر معارفه و صدق عينه فلطفوا يبدلون جهدهم في سبيل ما صككت العلامة المرحوم بسدده، أني تليقت كتب بالأدوية في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و سير الصحابة، و في التاريخ و الفلسفة الجديدة و علم الصكلام الجديد و غير و ان مما يحتاج اليه المسلمون في الزمن الحاضر.

لم تكن الجمعية في بدء الأمر الاجارة من دار حرة و مكتبة صغيرة رعدة تلامذة للعلامة المرحوم لكن في ايديها كبار رجال الهند و على رأسهم العلامة السيد سليمان الندوي فرشتت أسرارها و بنت قروها و فقيهاها و واد ذلك الا لأنها أتت من بين اذ من أهم مقاصد هذه الجمعية تأليف كتاب جامع في سيرة عمر البشر على نحو حديث يدع برزخه جميع الامراض التي وجدها المستشرقون و نبرهم إلى الإسلام و فيه صلى الله عليه وسلم و تاريخه و

جمعية الرابطة الإسلامية الدولية

علم قديم
إن هذه الجمعية أقيمت في
لكنها تأسست سنة ١٩٥٢م في
المسلمة الشفقت ورحيمه الحار من كل
مكان ووجدت القرب وأية والأمان
ساقية والعقول متفتحة، وأما الدعوة
والعالمون الإسلام في العالم الإسلامي
كلها أنها تعبر عن ضمائر وأفكارهم
وتحقق الغاية التي كانوا يشتدونها
والأمل الذي كان يروى لهم ولا يفرغ
فإنه حركات أمل كل مسلم وحمله
للهدى أن يرى الرابطة الإسلامية
قوية متينة وأي يرى الوحدة
الإسلامية والأخوة الدينية سائدة
في العالم وأن يرى الشباب المسلم
على اختلاف اللغات والأجناس و
الأوطان والألوان يعمل على سعيد
واحد ويواجه الأمور بعقلية
واحدة ويتفق بفضه يتجارب
بعض، فانت هذه الجمعية تحمل
هذه الرسالة وتتبع هذه الدعوة و
تعمل لهذه الغاية وأصبحت تلتفت
أنظارهم وتعرض اهتمامهم وترجع
ذمالتهم ومساعدتهم عن جدادة
داسخفات وهي ماثية في سبيلها
شفقة وإيمان سائرة إلى الأمام
بِعزم وقوة وإصرار
تنبيل دولة:

في نفوس عدة الشهور فقط
استتمت إلى هذه الجمعية عدد
رجيه من الشباب المتحمس، الراعي
النشط يتناول ٢٠ دولة أو هؤلاء
الأعضاء يتلون مختلف طبقات
الكتاب منهم العالم والكتاب والعصف
والشاعر والمثالي والمدرس ورجال
من مختلف المستويات والمدارك
غير أنهم متفقون ثقافة حسنة أو
شغفون ثقافة عالية وأيديهم البعض
وغيرهم بل حاولوا - ولا يزالون -
أقامة فرع الجمعية في بلاد مستنارة
مركز إسلامي للنشر والتوزيع وتنظر
اليوم الذي تقام فيه فروع الجمعية
في شكل بلد إسلامي ويكون مركز
نشاط كبير لنشر الدعوة بين الشباب
لناضل المثقف وتزويدهم بتوجيه
إسلامي صحيح وفعال وعقلي
رسم، واستعداد مراهيم وطاقاتهم

في صالح الإسلام والإنسانية.
أعدنا: (١) محاربة مركب النفس
في الشباب المسلم وتزويدهم بيزاء
ثقافي وعقلي وروحي يجعله يعترف
بغرائبه الإسلامي ورسالته السامية
المخالفة.
(٢) تعبئة مواهبه وطاقاته و
تكتيل جهوده وقواه فانتا تعقد أكت
هذا الشباب لا يقتصره الإخلاص والعص
والنشاط والأيوفوه الذكاء والجرأة
والإقدام والمهوى بقدر ما يتقصده
التوجيه الصحيح والرأي السديد و
القيادة الرشيدة الواجبة
وقدر ما يتقصده
التنظيم والتمارين والأطلاع وقويده
على اختلاف اللغات والأجناس و
الطوائف والأوطان يعمل على سعيد
واحدة ويتفق بفضه يتجارب
بعض، فانت هذه الجمعية تحمل
هذه الرسالة وتتبع هذه الدعوة و
تعمل لهذه الغاية وأصبحت تلتفت
أنظارهم وتعرض اهتمامهم وترجع
ذمالتهم ومساعدتهم عن جدادة
داسخفات وهي ماثية في سبيلها
شفقة وإيمان سائرة إلى الأمام
بِعزم وقوة وإصرار
تنبيل دولة:

(٣) تنظيم محاضرات إحصاء الأمانة
المفكرين في الجامعات المختلفة.
(٤) توثيق الصلات بين الشباب في
الجامعات المختلفة
(٥) توطيد الروابط بين الأعضاء
بمفردات مختلفة منها الصداقة
القلبية والندوات العلمية و
الرسائل وهكذا
(٦) تشجيع الأعمال الخيرية والامانة
(٧) إهداء كتب إسلامية مهمة
تظهر بين حين وآخر إلى الأعضاء
الرابطة خارج البلاد الهندية،
أما فيما يتعلق بفروع الجمعية
في البلاد الأخرى فبرناجها كما يلي
(٨) إنشاء فرع الجمعية في كل قطر
يوجد فيه ٧ سفراء، إذا أصبحت
بذلك القرون اللغوية.
(٩) فرع المركزي ان يقيم قروفا
في مختلف مدن وأقاليم ذ

أفضل بطرأه، ونسج لها الدستور
والنظام الأساسي
(١٣) يكون رئيس الفرع المركزي
أو يكون سكرتيره العام
مسئولا عن ارسال تقرير
اعمال الجمعية بعد كل
ثلاثة أشهر إلى السقور
المركزي للجمعية كما
يلزم عليه أن يعبر المركز
بالاحوال الدينية في بلده
حيث الأخر
(١٤) يلزم عليه ان يرسل إلى
السقور المركزي بمعاونة
الأعضاء الاخر المجالات
والجرائد والكتب للسلامة
المأورة في بلده.
(١٥) يؤسس الفرع المركزي مكتبة
اسلامية أو دار نشر وتوزيع
حيث يمكن له نشر كتب مختارة
في المواضيع الإسلامية أو توزيعها
في الشباب المسلم الشفقت، ويجعل
هذا الأمر موضع عقاب واهتمام
لما فيه من فائدة كبيرة
(١٦) يختار الفرع كل الوسائل والأبواب
لتوثيق الروابط وتثبيتها بين
الأعضاء
أما رسم العضوية فهو ثلاثة
جنيهاً استرلينية يمكن ارسالها
بروسطة البنك أو غير ذلك إلى الفرع
المركزي إذا كان هناك فرع، ورئيس
الجمعية الأستاذ أبو الحسن علي
الحسني الندوي
هذه هي جمعيتك في مطر
نقد مهم اليك بلا توهيل ولا تفتيق
ولا دعاية، انما هو عمل بسيط
متواضع تدعو اليه بكل من يفكر
هذه التفكير ويرى هذا الرأي و
يقن في شيئا نشق الأبي وثيق في صلاحية
لإسلام البقاء والمخلود والقيادة و
الهداية، ويعلم أن الوقت قد أتى
لأخذ بأساليب الإيجابية المناهضة في
هذا السبيل، وتكتيل سائر الجهود و
الفرع لهذه القرون

بقية صفحة ٥
من ربيع لها يسكنون خارجها - بلده
لأن البيوت والفاحات لا تسع - فهم
مضطرون إلى أن يسكنوا سبيلها
في البلد ويمادوا تكليف هيات
الأشواق وذلك خلال ما رآه
بأيها لأن عمل التاليف التفتيت
يجتاج الالطانية المظاهر وحدوه
البال والمحنة التامة والسكون بين
سماح وسارخ يسفير وهدر ممتا
يحل بهذا الرئي فالجسبية يعدها
تسبون أكت روية لتفتق منها
على توسع، ذلك الأشاعة، وعلى
اشتراء مكتب جديدة يحتاج إليها
المؤلفون في تأليفهم وقصايتهم
وظائفت الرنقا - اسم فطهم
الجمعية لا تكفي لحاجتهم لأنها
ثليلة جدا فلو أتممت إلى دخلها
على الأقل أكت روية شهر العالوا
طلمتتين هادئتين وكذلك الرنقا.
الذين يؤلفون أو يعملون فيها لا يفرور
بكل ما ترومه الجمعية لا بد، هم
قليل، فلو أتممت إليهم عشرة رجال
من أرباب البزاح ليجتت الجمعية
في مغزاه وأسهل طريق لساعاتها
أن يبادر الذين يجرون نشر العلوم
إلى دفع الاشتراك السنوي، وهو
عشرون روية وعمل إليهم هجانا
مجلة معارف لسنة والثمانين التي
تؤلف في السنة التي دفعا اشتراكها
ومن يؤذي اثنتي عشرة روية فتقول
ليها المجلة مجانا والكتب تبصفت الألبا
وكل من يسه لتوسيع نطاقها فاجره
على أكت وهو من المحسنين إليها
تعاونوا عن البر والتفتيق

السلامة

جريدة، عربية، اسلامية
يصدرها الناقد العسوي
من كل أسبوعين
ويشرف عليها
الأستاذ محمد الرابع الندوي
الإدارة
والعلم ندوة العالم كاهن والهدى
الإجراءات
واعتاد ٣٠ ربات أو ما يعادلها
خارج الحد ٥٠ ربات أو ما يعادلها
بضات إليها بركة الهدى إلى إدارها

الأستاذ سعيد علم الندوي

فقيد الدعوة والأدب
بقلم محمد محمود الحافظ الندوي بكنته المحترمة

رجل ذو همة عالية صاحب لمهج
وعلى وصاحب فكرة وأمل لقد شب
وهو يضطرم فيها على الاستعارة
البريطانية الفاشم الجائشم على بلاده
ودولته ولم يجد قضاء أسكوم و
أنب من قضاء الندوة ولا محيطا بل
به خياله الأدي وفكره العاني وموت
الإسلامية أنبل من محيط الندوة
أيام مباء ووقت دو استه في الندوة
سكانت مسئلة المطالبة بالمشلانة
العائنية -
على أشد ما وصكانت شغافة
للفروس والفكرة السطرة على القلوب
رغد تأثر بها الاشارة لسعود إيتما
تأثير
سياسي له إذ كاهه يميل إلى الحريات
السياسية ويدعو إليها منذ مسفرة
ودفاعه عروة ففى محيط الندوة
وأيام القدراسة بدأت تلوا هرطوحه
تفخذ سنا وأخصا لدعوة الإسلامية
وطريق البلوغ إليها نقام بنشر أفكاره
وآرائه السياسية بين الطلبة أولا
وشكل بينهم بعض الشفقت يدعم
بالحلقة والتخلص من نير الأسعار
البريطانية في هذه الفترة أصدر
مجلة عربية علمية سماها «القائد»
وهو أول عمل فكرى أدي قام به
وهو لم يتجاوز بعد من العشرين وقت

رأى بدأت مسالة المطالبة بالمشلانة
من أثر انهزام تركيا وحيلتها ألمانيا
فيها واقصا لأكثر البلاد الإسلامية
والعربية من تركيا، وقد ساعد هذا
على تحريك المطالبة بالمشلانة حتى
أصبحت المسالة الأولى للهند والاندود
المنظ من قبل المستعمرين البريطانيين
رغد اشتراك قائدين زعيم الهند المشهور
في هذه الحركة في بأدى الأمراء
ومن أعظم زعماء الحركة والذين قضوا
بئيل وقتهم وجهادهم في سبيلها هما
الأخرا محمد على وشوكت على وقد مثلت
هذه الحركة القوية على أشد أملاكه
المسفرة في الهند.

وأفقد التقدم في عمله والتبوع و
فكره
محنة الضياء: نشغفه بالأه ب
العربي وملا عنته الواسعة لتاريخ
اللغة العربية وآدابها ذلك الأطلاع
الواسع العميم الذي ساعده على تكديته
ذكاءه ونظريته السليبة للأدب العربي
حتى برع أسلوبه فيه واستاز على
اقرانه وتلمرت علائم الأدب
العربي وطلعت على قلمه ومازاده
توقدا وتعضا هو تلمذه واستفاداته
من وسره الأستاذ الدكتور فتى الدين
الهلالى الذي زاد الندوة ومكث
فيها أربع سنوات ما بين عام ١٩٣١م
وعام ١٩٣٥م يساعده طموحه و
شوقه الفطري للأدب على المزيد
من الاستفادة من هذا المنهل
الصافي للداقن، حتى غدا كواحد
من آباء العرب في الإنشاء والأسلوب
وهذا الحين نشأت فكرة إصدار
مجلة عربية من الندوة فساعده
الحظ والجد على تأسيسها وإصدارها
بمساعدة أستاذة الشيخ فتى الدين
الهلال وحرقه بمجلة «الضياء»
وتعدت شهرتها حدود القارة
الهندية ووصلت إلى البلاد العربية
تلقتها الآباء العرب بالمقبول الحس
واطنوا في تحسنتها ومدحها و
استحسنوا موضوعاتها العلمية و
الأدبية الرزينة تسيرة الفكرة
والأسلوب.

نشرت في الرسائل والمجلات العربية
المعروفة وقتئذ كسجله.. الفصح
الشهيرة والدعوة وتتميز الشرق
فأفصل بقرانه العرب بهذه المقالات
وأسبغا أسرة عربية تحيد ولجيب
بمقالته... وأفكاره فكان
بهذا أول داعية حسنة
الأوساط العلمية الأدبية في
البلاد العربية وكان أول من قام
بالإصاال بالبلاد العربية من طريق
الكتابية ونشر المقالات وحرقه
العرب داعيا للفكرة الإسلامية
مهلغا للدعوة الإسلامية.
ان مجلة «الضياء» وإن كانت
محدودة في إمكانيتها المادية وإن
كانت قد طبعت على حروف حجرية
فمنها يكن من ذلك فان أسلوبها
دقوة، مواضعها العلمية وتعليقاتها
الأدبية والسياسية جعلت لها مكانا
عزوا عند رواد القراء العرب حتى لم
تتألك الجرائد والنشرات ان تكيل
لها المدح والثناء على صاحبها حتى
ان بعض المجالات العربية قد ميزتها
في الأسلوب وقوة الفكرة وغزارة
الموضوع على غيرها من بعض
المجلات في بلادنا العربية.
إن الأسلوب الأدبي الرزين
والخيال العميق والفكرة الواضحة
للدعوة مع قوة البيان والبيان في
التعبير والأسلوب في كتابات الأستاذ
سعود لقد سكانت من الصعب أن
يعرف ان كانت هذه المقالات و
الإجاعة رجل من الهند انما مبعية
وهيما الله تعالى ونية منه عليه
... بل فطرة وموهبة
اختلطت بنفسيته ونجحت على
قلمه وبذ ذاك الآن بعض فقرات
ومقاطع من مقالته الشهيرة
«تأثير الإسلام في الشعر العربي»
لناخذ فكرة عن أسلوبه الأدبي
وشلم بعض الإمام يحده العاني
الاستحقاق المستقل، يقول في بدأ
مقالته «تأثير الإسلام في الشعر
العربي»
«تحت أديم السماء المترجمجة
دمجت نلال الليل الشهيرة، بروم
الشاعر أفكار المعاني وبذهب حتى
ابتغائها كل مذهب يذحل عن
نفسه ويشغل إلى عالم آخر كالمطهر
آلام الحياة وهو موهبها يبتغي ويذكر
حتى ينال بغيره...»

ويتابع بحثه القيم عن فضل
الإسلام على الشعر العربي وفي هذا
القطع نفيل بعض أفكاره ونظرياته
الأدبية فيقول
وفضل القرآن على الشعر العربي يضاف
فضله على اللغة العربية لأن بلاغة
التركيب تهب الفطرة الشعرية سواء
كانت العبارة نثرا أو شعرا ولذلك
دعت الأصوات في أوائل الإسلام
أن القرآن كلام شعري حتى تزك
الآية الكريمة بالرء عليهم: «وما
علمناه الشعر وما ينبغي له إن هو
إلا ذكر وتقرآن مبين» واذ كان
السان العربي خلا من بلاغة مصيرة
كالقرآن ولم يكن عندهم من بدانية
في شتر ولا شعر، ولا غرو أن يكون
هو الفاضل تلك النهضة التي
ولدت أركان فصاحة الشعر العربي
وهذبت أساليب بلاغته، حتى
سكنت حلة نشية دانقة تروق
ببهجتها التواظر وشوق لسلم الآداب
ولذلك ترى ان بلاغة التعبير و
جزالة اللفظ وحسن لبيك قد أديت
في شعر الحضرة الإسلامية
الذين حكوا على ثلاثة القسرات و
ساعة وعلى مثله في شعر زحول
الشعراء المياهلين، ثم يبدأ بعد
هذه المقدمة في الشعر فيذكر
مقدمات الشعر الجاهلي والشعر
الإسلامي ويذكر ما بينهما من الفروق
فيقول (تأثير الإسلام في الشعر
فوقا في الرقة والجزالة لكل منهما
صفة خاصة به فان الشعر الإسلامي
أعلى لطيفة في البلاغة من الشعر
الجاهلي على الأطلاق وإن أعت
النظر في شعر الطبقتين تر الفرق
واضحا والفرق يتضح ومنهج الشمس
في منتصف النهار)
وفي هذا البحث القيم المخرم
تأثير الإسلام في الشعر العربي تتضح
أفكاره ونظرياته المستقلة في الأدب
مع قوة بيانه وطرافة أسلوبه و
حسن تعبيرة ولولا الخزن من الأمانة
على القارئ الكريم لكان يؤذي أن
أفعل هنا جل هذا البحث لسامية
من القادة السزوجة. في الأسلوب
ورقته والعلم وغزارة الإعماليد
أنه أذكر ذلك النقط الذي قد حبه
الإمامي ذلك ان الشعر العربي شعور
بتأثير الإسلام ولذي يوشق فقد
الزهد ثم روية نظره الأدبية في

ذهب إليه فيقول (إنه من الناس من يقول ان الشعر لا يطيب شعره في الخبر ولذلك لم يبين فرجه من الشعر في الإسلام فالأصح يقول: الشعر يندب بأهله الشعر هذا أساس ما ثبت دخل من قول الجاهلية فلما جاء الإسلام نطق شعره فمضى لاستلزام الإضمار ولقد جعله عذراً إذا نظرنا إلى الجبر الذي نشأ فيه وإله التقليد التي درناها فقد سكت في صدر الخلافات الجارية بلغت إلى عيش بغداد ولا يرى حوله إلا التمداد والصفحة من طابى الأذن بصفحة الكلام فأما الذي يرون ماهية الشعر وحقيقته فلا يستطيع أن يتفرق بمثل هذا القول أبداً لأن الشعر صكماً طلت تصويره بطق بمثل الطبيعة ويبسك خيالاً واقفاً في قالب من الألفاظ فمن الذي يجرى على القول بان شعره من وغيره من المتشركين والاسلاميين ليس فيه شيال رائع)

ثم يأتي لذلك بأشبهه معللاً قوله ومذهبه فيقول عن شعر حسات (فانه وان لم تكن فيه خشونة مثل ما اعتاده أهل اللبابة لأن حسات خالط الحضارة منذ

بداية عهدته وذلك مع ذلك شعره الجاهل أقل في الغدوبة ومكانة لهيك من شعر الاسلام ولا يخفى حسات بهذه المثل نجد هناك مسحة من بلاغة القرآن في شعر سائر المتشركين الذين أذكت أفتد لهم قسامة التنزيل وما أنشعه الإسلام - الدين الإيجابي العظيم - في أربهم من بلاغة عالية وعجربة وافية ولا يتكر أن الهمج هو مقبل الشعراء أو لا ترى إلى النابعة الجندى فإن له شعرا حريفاً في ابهاهلية و لكن لساتوره قلبه بنور الإسلام فوجد من نفسه رغبة إلى ما يقون رفات المثلث والثاني من القرآن فأصبح شعره سلس الأسلوب المطرد (البيان) فهذا الأسلوب من الرقة والصحوة ثم هذه الأفكار التي تتجلى بين سطوره وما يطبع عليه أسلوبه الأدبي من الروعة والجمال وهو الذي دعا المحقق القسوي (انتاس كرملي) إلى تلقيبه بالعلامة مع اعترافه بصغر سنه وبفاعة عوده ، وكما أنه امتاز بمرتبته عالية في الأدب العربي كذلك امتاز بمرتبته عالية في أدب العالمين التاريخي في لغته الوطنية (الأردن)

طبعة ، رابعة ، مزيدة ، منقحة

من كتاب

مأذ أخسر العالم بانخطاط المسلمين

لما أنشأه السيد الحسين

السيد أبي الحسن علي الحسيني الندوي

وصلت اليها من مكتبة الأبيس

المطبوع في دار العلوم ندوّة العلماء لاهور

المن سبع رويات

يطلب من

مكتبة دار العلوم ندوّة العلماء لاهور

(السهند)

حفلة التوزيع السنوية في دار العلوم لندوة العلماء

عقدت جمعية الإصلاح ، نادى اتحاد الطلبة في دار العلوم حفلة توزيعية ، بمناسبة انتهاء السنة الدراسية وتوزيع الطلاب المتخرجين من الفتيحة ، والتخصص بالأدب العربي صكماً طلت الدعوة وجهت خاصة إلى الطلاب المتخارجين للاستماع إلى الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، وألقى المشرفون محاضرات وحكلمات عن انطباعاتهم بتجاربهم في الدراسة والاستفادة وشاماً ما ألقى الأستاذ الكبير أبو الحسن علي الحسيني الندوي صكلاً شافية وضع فيها الطلاب ودوجه إليهم بعض ارشاداته وفيما يلي ، ملخص خطبة القاها أئونا شفيق الرحمن مسكرتير النادى العربى حالياً مسكرتير الرائد سابقاً وهو يؤدى الآن امتحان شهادة الفتيحة الأخيرة

اشفى سعدت بالقدوم إلى هذه الدار في اليوم العاشر من شهر يونيو ١٩٥٧ م واشفتت إلى الصف الرابع وكان ذلك العام عاماً ناجحاً من كل ناحية لأننى استفدت فيه من جمعية الإصلاح من الاستفادة واستفدت من النادى العربى كما استفدت من أساتذة الدار وساعدت في ذلك زملائي في الغرفة وقلة اصداقائى بالطلبة الآخرين. كيف لم أكن أتورد على أحد ، بل كنت انفق أوقاتى كلها في القراءة والمطالعة والمساهمة في إداة الإصلاح والنادى العربى وكذلك وضعت برنامجي لشئون كلها مثلاً من بعد الظهور إلى صلاة العصر وقت لمدّة أكرة الدروس التي تلقيتها في ذلك اليوم منى الأساتذة ومن بعد العصر إلى صلاة المغرب وقت اللعب والتفرج ، وذلك لتنشيط الذهن للدراسة بعد المغرب ومن بعد صلاة المغرب إلى العشاء مطالعة الكتب غير الدراسية والمجلات والرسائل الأخرى ، ومن بعد العشاء إلى وقت النوم مطالعة الكتب الدراسية ، واثبتت طوال إلى هذه المدة على الحضور فى الصفوف والأسفار إلى محاضرة الأساتذة ولم أنجب من الصمت بدون عذر شديد ، وبامت موافقاً على هذا البرنامج وجدته نفعاً لموساحتى كنت أفهم الدروس كلها بدون تعيب واحفظ الكتب ، ركنت لأهلب

اشرفنا الاعزة ، انى أشكر إليكم كما أنى لكم لاسامحون في حفلات النادى العربى ولاتشديد من صدكم كما يجب ، كما أشكر قسمة صلتكم بإدارة جمعية الإصلاح ، واشتيداً ، طلب أساتذة في العطفين وزملائي الأعززة انى يامحوا عن تلك التلات وللمتثلت التي أرتكبتها خلال هذه السنة ، والسلام عليكم ورحمة الله

النشاط الثقافي الرياضى لطلبة دار العلوم

ميت دار العلوم يفتاح السروح الثقافية والرياضية بين طلبتها غانية تامة واهتمت بإيقاظ الروح الثقافية والرياضية بينهم وهدت لهما الوسائل اللازمة وأشرفت عليها إشرافاً باثراً حيوياً وابتحت لهم فرصة الانتفاع من هذه الوسائل بدون قيد ولا شرط إلا في ظروف تعارض مبادئها مبادئ الإسلام فأشادت نادياً للطلاب يحتوى على مكتبة ومدج رفاعة للمحاضرات والمطب ومنتج لهم حرية تامة للاستفادة من هذه المكتبة التي تشمل على كتب ومؤلفات أدبية راقية في اللغتين العربية والأردية واختارت لهم الكتب القيمة النافعة وفي جنبها فاعة الجرائد والمجلات التي تردها من البلاد العربية والاسلامية وهناك مجالات ثقافية واسعة أخرى يحتاج لهم فيها الإنتفاع من المكتبة الفتيحة التابعة لدار العلوم تحتوى على ٦٠٠ ألفاً من الكتب القديمة والحديثة ومن محاضرات الأساتذة التي تلقى عليهم في مناسبات شتى ، ومن المنتديات الأدبية العلمية الأخرى ، نادى اتحاد الطلبة : يتشكل هذا النادى من الطلاب الذين يدرسون في دار العلوم لندوة العلماء والطلاب أنفسهم ينظمون أمورهم ويشرفون على شؤونهم وينتخبون من بينهم أعضاء لهذا النادى ويجتمع هؤلاء الأعضاء وينتخبون رئيساً لهذا النادى ويعين هذا الرئيس المنتخب مشرفين على اللجان العديدة التابعة للنادى : ها هي اللجان :

لجنة الخطابة ، يلقى فيها الطلاب الخطب والمحاضرات على مواضع يعينها مدير لجنة الخطابة مرة في الأسبوع وذلك في يوم الخميس ليلاً ، لجنة الصحافة : يعين لها مدير يسدر مجلة في آخر السنة تشمل على مقالات علمية وأدبية ياهم في تحريرها الطلاب جميعاً وبذلك يعرفون على الكتابة والإشاعة ، في الغالب تصد هذه المجلة نموذجية عزيزة المادة ، وادعى مفعلة بالمقالات القيمة النافعة ، لجنة التفتيش والإرشاد : أشئت حديثاً

المستغنية وقامة المحلات والجرائد : تفتح المكتبة ، القامة بعد صلاة العصر كل يوم ، يرجع الطلاب متعبين بعد إتمام الواجبات الدراسية من - فوفهم وينظرون صلاة العصر بفارغ الصبر حتى يؤذن فتراهم يهرولون إلى المسجد لإيقاظ صبرهم إلى المسجد شئ ، ويؤدون العصر في شجوع ولا يقتصروا على الاستفادة من الكتب الدراسية التي يقرأونها في الصفوف محسب وتحذيرهم من الأدب الماجن الذي يجرهم إلى الميوعة والجورن والاشتهار بالدين والقيم الخلقية ، وتشويقهم إلى الأدب الإسلامى الحق الممزم الذي يغذى قلوبهم وأفكارهم ويشقى ملكاتهم الخلقية ويبت فيهم روح الابتكار والإبداع ، إيقاظ شعورهم الإسلامى حتى ينشطوا للعمل الإيجابي نحو تراثهم الخالد ولا يشعروا بالانحلال والواجبات الشرعية كالصلاة مثلاً ولا يهملوا أمراً من أمور الإسلام وأن يتسكوا بالمبادئ الإسلامية وروحها بالتواضع ، العناية بالثقافة ونفاقة الإثبات والفنون والملاهي والأطعمة والأشربة وكل ما يتعلق بهم ، وقد تألفت هذه اللجنة من ٣٥ عضواً ولها مجلس للشورى يجتمع في السنة ثلاث مرات أو بعد كل شهرين وعين لها المشرفون من الطلاب الذين يقرمون بأمر التفتيش بأن هذه المبادئ تطبق أم لا ؟ وهل هذه القوانين تنفذ أم لا ؟ ولوحظ أن هذه اللجنة قد نجحت في أهدافها نجاحاً باحراً ، محفل سليمانى : سى هذا المحفل باسم العلامة السيد سليمان السندوى ورحمة الله عليه ذكرى لخدمته الجليلة الفتيحة : أعماله الفتيحة التي قام بها لتغذية البذور العلمية والأدبية بين الطلاب وترقية مستواهم الفكرى والثقافى ، وأشئت هذا المحفل على إشرافه رحمه الله تعالى ، يجتمع فيه الطلاب يندرون فيما بينهم عن الشؤون الأدبية والثقافية ويلقون الدالات بمواضع إسلامية أدبية مشتركة ،

النادى العربى : كان للنادى العربى أثر فعال من بين طلبة دار العلوم منذ أشتى هذا النادى ، وقد تخرج منه طلاب برعوا في الكتابة والإشاعة بأسلوب عربى غوى وشيق ، مشغوفاً في الخطابة أيضاً وكان منهم خطباء بالغة العربية واستلغوا أن يحذروا في ميادين علمية كثيرة بمقالاتهم وخطبهم وقد أقيمت مهرجانات الأدب والشعر في مناسبات كثيرة واشتركتوا في مباريات خطابية عديدة ونالوا الجوائز الثمينة والهدايا العالية من المعجبين بهم ولإيزال النادى العربى يلعب دورها ما في أعزاد الجيل الجديد الذي يتصرف على الصكابة والمطالعة العربية ويصادون المجتمع الهندى بأدب إسلامى رفيع تحضير المقالات للطلاب الشهادة : هو وسيلة من وسائل الدراسات الحقيقية والتقدية الفتيحة لطلبة دار العلوم فتوزع على طلبة صفوف الشهادة في بدء السنة الدراسية موضوعات متنوعة مختلفة يختار الطالب موضوعاً منها ويبحث مقالته بعد الدراسة والمطالعة وتصفي المساء والمراجعات القديمة والحديثة ، طالب يبحث مقالته بعنوان : نظام التربية والتعليم في الإسلام ، والثالث بعنوان : الإمام الغزالي وتأثيره

العالمى والإسلامى ، والأخرى يحضر مقالة على الشيخ ابن الجزرى وهكذا يحضرون الأبحاث العلمية والأدبية طول السنة ويقدمونها في آخر السنة إلى عيادة دار العلوم ويقدمون فيها ، الألعاب الرياضية : وهناك ترى في دار العلوم عناية كبيرة بالصحة البدنية في ضوء حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، «المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف ، في كل حاجة» فأنت تدخل إلى ساحة دار العلوم وتخرج على ملاعبها ترى الفسوق الرياضية منكبة على ألعاب لا تلتفت إليها ولا تبالاً ، فهالك فريق كرة القدم ، وهناك فريق كرة الطاولة ، و ذلك فريق الهوكى ، وآخرى فريق الكريكيت شيئاً في الزاوية المتعزلة عن الملعب بعيداً عن الفرق الرياضية الأخرى وهكذا تكون الفرق متمسكة في ألعابها حتى تضع منادى المغرب يتادى حتى على الصلاة ، حتى على الصلاة ، وتزين الملاعب كالمسجد فترضى قريضة المغرب كأنها لم تكن إلا في المسجد تذكر الله وتتضرع إليه ..

جده اشتربت هذه الفرق في مباريات كثيرة فازت في أغلبها ونالت الجوائز والوسام الرياضى من قبل الهيئات الرياضية في بلدنا كالمكهن وغيرها

- إقرأ
- ماذ أخسر العالم بانخطاط المسلمين للإشاعة السيد أبى الحسن على الحسينى الندوى
 - اشتركية الإسلام للإشاعة الدكتور مصطفى الباسي
 - فصول ونواحر للإشاعة على الشطارى
 - رواة إقبال للإشاعة السيد أبى الحسن على الحسينى الندوى
 - من رواة حضارتنا للإشاعة الدكتور مصطفى الباسي
 - من فضات الحرم للإشاعة على الشطارى
- يكون في مطبعة تنوير لسهند