

مِنْ مَعَانِي الْعَرَائِفِ

رَبِيعَ الْرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ
هُوَنَا وَإِنَّا خَاطَبَاهُمُ الْجَاهِلُونَ ذَلِكَ لَا سَلَامٌ
يَعْلَمُ هَذَا الْوَعْدُ نَعْلَمُ الرَّحْمَنَ بِعِدَّةِ
وَصْفِ الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ
وَقَالُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا إِفْانٌ فِي قَوْمٍ دَاهِمَتْهُ
عَلَيْهِ خُومٌ أَخْرُوٌ .. وَقَالُوا أَسْعِيرُ الْأَدْلَمِينَ
الْكَبِيْرِيْا .. وَقَالُوا مَا لِهِذَا الرَّسُولُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ
وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ .. وَقَالُوا لَوْلَا تَعْزَلُ عَلَيْهِ
الْقَنْبَرَةُ بِسَلَةٍ وَاحِدَةٍ .. وَإِذَا قَبَلَ لِهِمْ
اسْبَحَهُ وَالرَّحْمَنُ نَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ .. ثُمَّ جَاءَ
وَصْفُ الْمُرْمَنِيْنَ بَعْدَ ذَلِكَ .. وَهَذَا مِنْ
يَابِ الْمُغَافِلَةِ الَّتِي يَحْمِيُ عَلَيْهَا الْأَسْلُوبُ
الْقُرَآنِ .. فَيُورِدُهُ حَالُ الْكَافِرِيْنَ، ثُمَّ يَدْكُرُ
أَمْرَ الْعُثْمَانِيْنَ .. وَيَصْفُ أَهْلَ الشَّارِقِيْمَ يَقَابلُ
هَذَا الْوَعْدَ بِأُوصَافٍ أَهْلَ الْجَنَّةِ .. وَذَلِكَ

1. *Chlorophytum comosum* (L.) Willd. (Asparagaceae)

النفس الإنسانية

قبل أن يكتشف الغرب الغربة
ذريعة اكتشاف الإسلام فرة
نفس الإنسانية . - حسن البنا
الإسلام



مسؤولية الطالب الديني اختر مسؤوليتك في العالم

محاضرة لسماعة الأستاذ الندوى في النادى العربى

يقول إن المسيحية علم عصيق دقيق،
إن شرح الوثنية الجديدة والقديمة
كفلسفة حقيقة ليس بمعنده إلا مركب
التفص . إن أصحابها أصيروا بمركب
التفص إنهم في هزيمة ناقدون ماهي
الديانات التي لا تزال مستمرة إن
أنا العذر لا إلا عذراً لذنبك

ديانت العصر الحديدي قد اندمجت و
انقسمت في ديانتين عظيمتين، وهما
الديانتان هما المسيحية واليهودية
لكن هذان حقيقة علمية وهي أن
الديانت السماوية كلها قد انعزلت عن
المجاهدة وليس ديانة سماوية تنتقد
وتدعى القيادة وتأمير العصر، ديانة
لامالية غير الاسلام، تعيش وتعيش

على الأقدام دسائر التضليل في الحياة
فيقى الإسلام من بين الديانات كلها
وحده في ميدان الحياة ، ومن الأضحى
أن أقول لكم إن العالم قد انقسم ليوم
بين معاكرين متناقضين انتهى انقسام
بحضاراتها وثقافاتها وفلسفاتها كلها بين
هذين المعاكرين . أولئك المعاكر
اللذاء . آخرين الآخر كنهم لا يعلمون

أَنَّ الْمُعْسِكَ الْإِسْلَامِيَّةَ الْمُهَاجِرَةَ إِلَيْهِ مُؤْمِنٌ بِالْجَنَاحِ الْمُنْهَاجِيِّ

لذلك عليه دسم ذات هناء حلاوة اسر
علم المجرة وعلم الحساب وأذ هناء
حقق فتحة ناصر وفؤاد بن جعفر
والعسكر بغ الا لا و ليس شيئا
وراء المدحية ليس هناك شئ لصالح

د. جونا من الأستاذ الكبير جامعة اليد أبي الحسن على الحسني
أفادوني أن يحاضر في حلقة المذاق العربي، فقبل مشكوراً، داللقي حاضرة
ليلة أربعين ولذلك لم يكمل الحديث فيها فوعدت بالباقي في الغريب العاجل
وبحضور شرفاته في الخميس الماضي وقد سجل هذه المحاضرة الأخ هيثم سلطان
بالصوت الثابت، ولما كانت المحاضرة ضافية آثرنا أن نقدمها ملخصة
شأن الحسن من مكتبة المذاق

حاجة نفسه وأمته. الأمانة التي
حملها تضطره إلى أن يواجه الأسئلة
التي توجه إليه وتضطره أن يكون
أجل الساعة لأجل القديم و
لأجل التاريخ.

مشورة الطالب الديني
في هذه المدرسة
ولاتافية بإنها مشورة
كتيبة التي لا أقت إلّا

وَإِنَّكَ أَيْمَانُ الطَّالِبِ! إِذَا كُنْتَ
تَمْنَى نَفْسَكَ أَنْ تَكُونَ الرَّجُلُ
لِلْمُطْلُوبِ الَّذِي تَطْلُبُه بِحِمْمَتِهِ وَالَّذِي
يُنْتَعِنُ أَنْ يَجْعَلَ الْغَرْبَنِ
تَمْنَى نَفْسَكَ أَنْ تَكُونَ الرَّجُلُ الْمُشْرُدُ
الَّذِي تَنْادِيهِ الْإِنْسَانِيَّةُ فَلَا يَبْدُ لَكَ
أَنْ تَكُونَ جَدِيدًا وَلَا يَبْدُ لَكَ أَنْ تَجْعِيبَ
نَحْدِي عَصْرَكَ فَإِنَّ الْعَصْرَ لِيَعْقُدُ تَحْتَيْ
وَفِي كُلِّ عَصْرٍ وَجِيلٍ مِّنَ التَّارِيخِ،
وَزَمْنٍ مِّنَ الْأَزْمَانِ تَحْدِيَ جَدِيدًا

فهذا العصر يتحدى أيضاً
تحديه غير تحدي الأمس فما هو تحدي
هذا العصر؟ ما هي الفلففات التي
تتحدىانا؟ ما هي الديانات التي تتحدىنا
أهي الوثنية؟ أم هي المسمجية؟ لا...
انهى دود الوثنية . الوثنية لن ترتفع
أضى رسول الله صلى الله عليه وسلم
آخر الأبد . قد انتهت
عمل المسمجية باهية؟
لا، المسمجية ليست لها دعوه في
الآخرة من الأذى يستلمها

قصة النادي العربي

الأستاذ سعيد الرحمن الأعظمي

السياسة العالمية

بيان الرئيس الأمريكي إنريكي

والحلقة الدولية التي ينعقد فيها

دول بعضها من الدول المحاباة

والهند وإنفانتات والبعض الما

من الدول المشاركة في أحلان

العربيه ومنها ايطاليا وتركيا وإ

إيران واليونان والبعض الآخر

مشترك في هذه الأخلاق د

وهي حكومة يخاودون بوضوح إ

استثنى الغربي مثل تونس واسيا

ويدينها واقتدارها أن يعيش فيها

شorer واقتدارها أن يعيش فيها

قياما على أساس الكتاب والسنة د

هذا الكتاب كلها باللغة العربية

ارجعوا الخطبة ومن ادرجوا الكتابة

القصص التي هي مقتطفات كثيرة إذ

على المواضيع الهمامة الصعبة وفهم

لابد من قلم هذه اللغة الشريفة

من استطاع أن يعيش مع العرب كأحد

كثيرون دون أن ينتصرون في شيء من

الثقافة العربية

إنها حقيقة مشاهدة وحقيقة

لا يمكنها أحد إلا القليل

في ذلك يرجع إلى الدادى العربي

قطع بل القليل يرجع أولاً وقبل كل

شيء إلى الملة و منهايتها العالية

الطباط على التعبير باللغة خطابة

كتابه وكلما لا يكتفى بالفهم دون

القطن والتعبير، ولكن ذلك ياخذ

كثيراً للمرجو الأدبية والشعر الأدبي

وسيجيئه لأن بالظروف الحاضرة

ملايين بالآحوال والمقدرات

دُكَنُ الْحَفَلَاتِ

كيف يصير المرء عظيمًا

للحصول هذا المقام يجب علينا أن نعمل ونجهد ونفك أهول الأرض

وعلينا أن نجعل أنفسنا ذات هم وعوام ونكون شبعان ومحظيين وقائل سبب من أسباب الصنع و

الهؤلاء في حياتنا الإسلامية هو أن يكون من أهدافنا الاجتماعية

اشغلنا عن الدين وسبب خوفنا أننا نحب في هذه الدنيا العاجلة الفانية

جسداً مجهدة تعمل الله بهذه في شر دينه وتعيم رسالة الحرية والعدل والمساواة والإباء والذين

جاحدوا فينا نهديهم سبلنا.

نعم إننا نحتاج أن تكون من

الاعظماء في هذا العصر علينا أن تكون داعين إلى الله . ومعذلين بكلمة

الحق وداعين رأيه الإسلام المخالف في النساء

فكيف لا يمكن أن تستعين بجاننا

وتهونه .

مزمل حسين الصنوع

أتحب الجيد تعلمات وأتأمل

لن تبلغ المجد حتى تعلم الصدرا

وقل أعملوا فسيراً الله عملكم رسوله

والمؤمنون . سراج الرحمن الصنوع

رأيت أن النادي قد تعود أن

حفلة مبارزة عند انعقاد العام الد

بين الطلاب ودفع فيها الجلوس

الناجحين : كما تعود أن يقيم حفا

الترحيب للزائرين والضيوف العرو

الذين شرفوا الدار بقدتهم .

حين الآخر ، وخطب فيها الطلاب

خطباً تركت في نفوس هؤلاء الوارد

العرب أولاً عميقاً . وMaisجد بالذكر

من هذه الزيارات قيادة النادي

الإسلامي الأستاذ عبد رمضان

وزيارة الشيخ تجدد الزواج

زيادة الأدب الكبير الاستاذ على

اللطوارى الذى تأثر بالدار كغير

أى على كثيرة وكان مما قال .

يعد المرئي إنريكي إنريكي

وحلقة دولية التي ينعقد فيها

الهند وإنفانتات والبعض الما

من الدول المشاركة في أحلان

وهي حكومة يخاودون بوضوح إ

استثنى الغربي مثل تونس واسيا

ويدينها واقتدارها أن يعيش فيها

شورة واقتدارها أن يعيش فيها

قياما على أساس الكتاب والسنة د

هذا الكتاب كلها باللغة العربية

ارجعوا الخطبة ومن ادرجوا الكتابة

القصص التي هي مقتطفات كثيرة إذ

على المواضيع الهمامة الصعبة وفهم

لابد من قلم هذه اللغة الشريفة

إنها حقيقة مشاهدة وحقيقة

لا يمكنها أحد إلا القليل

في ذلك يرجع إلى الدادى العربي

قطع بل القليل يرجع أولاً وقبل كل

شيء إلى الملة و منهايتها العالية

الطباط على التعبير باللغة خطابة

كتابه وكلما لا يكتفى بالفهم دون

القطن والتعبير، ولكن ذلك ياخذ

كثيراً للمرجو الأدبية والشعر الأدبي

وسيجيئه لأن بالظروف الحاضرة

ملايين بالآحوال والمقدرات

قام النادي العربي دار برسالته

ويبدأ بأهمية الدهم ولكن ذلك

كبيراً من الطلاب سبب لهم

سروره والوقاية والآباء

في ذلك يرجع إلى الدادى العربي

من أربعين سنة أو أكثر عنه

وعدد الناس مقابلاً سارة

وستقام مواجهة مفتوحة

معهداً مفتوحاً في كل حلقة

ويتم إثبات

النحو والكلام

والخطابة

والفنون والآداب

والعلوم والآداب

والآداب والآداب

حِدَاءُ الدُّعْوَةِ

شعر: دختر الدين شارة

أيها الإخوان يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين

يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين

يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين

يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين

يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين

يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين

يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين

يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين

يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين

يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين

يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين يا للدين

يا للدين يا