

اللغة العربية بين الماضي والحاضر

لأستاذ إحسان سامي حقي

معهد الدراسات
دورة صفرة ٦٤

تهنىء الدراسات علومات قيمة
عن اللغة الارادية دأدهاها،
ومن أهم جرائب المكتبة
هي الكتب الحق اجتبيت من مكتبة
»حبيب سعف«، مشتملة على مائة
آلات من الخطية والطبوعيات

العامية في تلك البلاد، أدلة
النادرة - وكانت هي تتحولنا
حسب الرحمن الشرواني فقدمها
هديه للجامعة الإسلامية بحله

الأستاذ عبد الرحمن الشرواني
وفي جانب آخر تحولت هذه
المكتبة على مائة وخمسين
من الأجزاء الرسمية وألفي
كتب خطية وحوالى ألف واحد

من الطبعات الرسمية من
وكذلك من القول أن اللغة
الأدب العربي إن هو إلا وليد
سنوات معدودة يرجع عهدها
إلى استيلاء الإنكليز على مصر

وبعد ذلك يظهر لهم اللغة
التركية إلى عربية ، وكل ما شاهد
ذلك من القول أن اللغة
العربية في يومها هذا غيرها
في الأيام السابقة وليس ذلك

من حيث الافتراض والحكم
والمعنى لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من
الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع

والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
ويجيئ إليها في يومها هذا
في كل الأصقاع والبلاد
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الابجدية العربية
(٤)

لبثك الله لبيك
دقيقة صفرة ٩

إلى طور العمل ووجب علينا
أن ندرك الحقائق على جلتها
وأن تعطي كل شيء حقه
من الجهد عندنا وعند غيرنا
وئمه جانب آخر من
جوانب الاتهام وسوء الطي
لم يكن حميد المحبة من قبل
وليس هو بالحميد المحبة في
وقت من الأوقات.

وذلك أن الآراء التي تقول
التيهم التي تحكم لاجزأته
كان إحدى الشهادات الحفارة
في نفس المغرورين من ذمرة
المترغبين، إذ غلب عليهم
حب التهديد على حب الحقيقة
بل على حب الحكمة قلم
يكون أجمل منهم إلى الترحيب
بحكم نقيمة تفسيراته
لقتنا بكل مزية تفسيراته
لهذه اللغات الأخرى اغتراباً
بسمعة العلم الذي انفرد
بتحصيله من الغرب ولم

يشار إليهم فيه إخواتهم
من ذاتهم خصيله هناك
كم أحاط بهم وليس لهذا
الغرض محل في ذمتنا هذا
لأنهم المفاجأة التي تفتح
أبواب الانكماش على الثقافة
ال الأجنبية من جهة، وفتحت
أبواب التعبير لها واليهود
بها من جهة أخرى... ظلم من

قليل يعرفون معنى هذه المكالمة ويعملون بها،
فيحيطون بالغير ما يجهوه لأنفسهم ويوضّون الناس
بما يرون به لأنفسهم،

أما بصفة طامة فقد فتحت «الأخلاق» معناها
وعادت ترميها لا يتحمل مفهومها من الخبر ولا
 فكرة من الصداقة والحب وذلك لأن الحياة
تغير فهو مما يفضل، ولن تعد المعلق السامية
في ذلك من الآثار التي تتكرر في ذلك العصر.

ويعتقد أنا شخصياً أنه ليس هناك إلا نفر
في البلد الحرام... في تلك القاعة المباركة،
حيث تلتقي الأرض بالسماء،
ويتحقق الأمس واليوم
والغد...

ويتجه التركب - في
عيادة الحكيم، تحت الماء
العمود معناها أنها متعددة
أمة واحدة وستظل أمة
أمة واحدة، وظلاماً واحداً

مقضاً أمراً، ليت الله لبيك
لبيك لأشريك لك
لبيك،

أحمد، التمجيد والتحميم لك
والملك،

لأشريك لك لبيك،
لبيك لك لبيك،

نهل هناك من ينفع الروح في هذا البلدة
يعيد إلى الصورة حقيقتها، فتنسوى القلوب،
وتشهد الصدق، وتنال الحياة سعادتها المقصودة.

موجه الدراسات دورية ص ٣
وما يعكس الاعمال عن
أن هناك ركناً خاصاً للدراسة
الذمودي المنهجية والنظرية
وذلك ما لا يجد في الواقع على أفعال
الجامعة الإسلامية يصل إلى

كلمة فقدت معناها

مسن سعيد الإعظمي الندوة

«الأخلاق». كلها تتردد على لسان الناس كثيراً
ولكنها قد فقدت معناها وأصبحت مكتفية بالبيان
ليس دوافعها بفهم يدل على حسن النية و الأخلاق
الحياة، داشار الغير على النفس،

أن هذه المكالمة يتلطف بها أناس كثيرون ولكنها
لا تتجاوز منهم إلا اللستة إلى القلب لأنها لا تتصدر من
القلوب، وانسداد درر في دائرة اللسان بحيث لا يصل لها
بالقلب، إن الإنسان يلوك هذه المكالمة في مناسبات
شيء غير أنها تبابات طارئة سطوية تتصل بمنفع

عاجل أو لذة فانية،
ففقد ترجي بعض الناس يقولون إن مخلص ناصع
ولكنها إذا نجحت عن أمه وثبتت ذات مصدره
بهذا أنه أحد أعدائك ومن لا يجيئون لك شيئاً،
ولا يرضون باشك صدق يقا،
لبيك الله لبيك لبيك

فقليل يعرفون معنى هذه المكالمة ويعملون بها،
فيحيطون بالغير ما يجهوه لأنفسهم ويوضّون الناس
بما يرون به لأنفسهم،

ويعتقد أنا شخصياً أنه ليس هناك إلا نفر
في البلد الحرام... في تلك القاعة المباركة،
حيث تلتقي الأرض بالسماء،
ويتحقق الأمس واليوم
والغد...

ويتجه التركب - في
عيادة الحكيم، تحت الماء
العمود معناها أنها متعددة
أمة واحدة وستظل أمة
أمة واحدة، وظلاماً واحداً

مقضاً أمراً، ليت الله لبيك
لبيك لأشريك لك
لبيك،

أحمد، التمجيد والتحميم لك
والملك،

لأشريك لك لبيك،
لبيك لك لبيك،

معهد الدراسات
دورة صفرة ٦٤

أ. أسرارها الهزلية التي تكتب
باللغة العربية لا يدركها إلا
يكون دواماً الناشر، فالناشر يكتب
آن يخاطب الإنان الآخر
باللغة التي يفهمها وهذه البرائة

وسواها من كان يهود العربية
الصلبة، عربية القرآن والحديث
والعلقates وغيرها يستريح أن
يغدو كل هذه اللغات

الفرعية الأخرى لا تخذيه
الطاري فيها تغيير بسيط من أثر
البلور لا يغير في الجلوه، ولكنه

مع اعتقاد بهذه المحقيقة،
لابد من القول أن اللغة
المكتبة على مائة وخمسين
من الأجراءات الرسمية وأنها

كتب خطية وحوالى ألف واحد
من حيث الافتراض والحكم
والمعنى لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الصلة وهم لا يدركون أن اللغة
العربية هي واحدة في كل الأصقاع
والإنزال لا يدرك عليهم بذلك
وهي في إنزالها كما كانت من

الأبجدية العربية أكمل الأبجديات

لأستاذ عباس محمود العقاد

فيصل خطيب بالجامعة الإسلامية

قىد - قىسى الدين احمد الفرسى

مندوب الأمين في المدينة المنورة

.. سمو الأمير فيصل يتفقد الجامعة الإسلامية

.. يلقى سموه كلية داعمة في الجامعة

قام حضرة صاحب السمو الملكي
تقهد هذه هي السوجه الحقيقة التي
توارى وراء الشعارات والظروف
وأنماها هذه فيها هي مصلحة بني
الإنسان لاستخراج إغاثة حرية
أوشخصية أو أغراض استعمارية
أو توسيعه،

وبعد ذلك بين سموه حفوة
هذه البلدة الطيبة المباركة
نفال،

إن هذه البلد الطيب أنها
آخر له صفة إسلامية لا يمكن
أن يتجدد عنها أو يستخلص عنها
 فهو بخط أنفاس المسلمين وهو
يعتبر على قمة المسلمين وعلى
رسول الله مسلولاته وسلامه
عليه من رب به تعالى يشيراً وتنزيلاً
ليكون بهذه الدوحة وأن
يتكونوا من الخلقين هذه دوحة
والنبيه للأمانة التي حلت
بها وأشار الله سبحانه وتعالى
أ بأن يجعلنا إياكم من فئات
فيه الخير وإن يهدى بتأليله
دبر كائنه

وبعد هذه المظاهر الرائعة
من الحفاظة والتزكيت غادر سموه
المعلم مبني الجامعة بيده
الجمع يحيى عظيم كللة المعلم
المعلم ولهم المعلم الكريم

أيها الأخاء! حي هذا الدار
عن عبد الله بن باز ثم تقدم
الذى تتبعه طلاق العالم المتلامظ
كل شئ وبعد بكل شيء وكل
شيء غير الإسلام لا يمكن أن
يؤثر على إنجاه هذا المعلم
الآمين نحو إسلامه وخدونه

القويم،
كلمة أشار فيها بالمجهود القى
بتقلدها المكرمة في التهوض
بالجامعة الإسلامية، وبعد تهلهل
ديه المرسل به إليها مهر صار
أشورة وصادقة ولكن الآباء
أن شغل عن صفتنا الإسلامية
الى تجعلنا في خدمة الإسلام

وخدمة المسلمين وهي اشرف
خدمة فتحت بها فوق روستا
ولاشات أيها الآباء أن تأسس
هذه الجامعة العصامية ليس
رثى ولا اعتلاء واتصال
وجه الله وسلامه عليه بهذه الودحة
الدعاية التي جاء بها مهدى الله
الله وسلامه عليه في الاعتاء
والمحفظات الإسلامية وعلى
الإسلام دعمنا نعم أيه ذيكم
من ذئاب في هذه الفتولة
السعيدة أت أعبر لكم عن خالص
الافتخار وأرجوا لكم من الله تعالى

لأجل دون استخدام الحسن
في الكلام، واستعمال أهلها
بمعنى الإبل والبغاء يعودون
إلى أن استقرت على حروف
معان الأصوات التي تقارب
حروف الفاء والعين والما
ولكن الفضل في اختيار وتنقية
لاتصال داخل الحروف على
الختال داشياه في بعضها
سبب من الأسباب الجوية أو

التاريخية حقاً خالصاً للمتكلمين
المتسابقين في تحريف الوطن
ونثر البيان،

وذهه معلومات دقيقة عن
لغتنا تقولنا أن نعتد برسم
الكتابة عندنا وان نقيم
على أساس كل تقيق أو
توسيع خجاجة إليه، فان هذا
الرسم خط رفيع بين الأبيجديات
في لغات الأمم التي لم تسلم
بعد من العجمة أو اللائمة
نقول في مطلعات العمل
المحدث، لاتجهاد النطن
الأتاف وتوسيع خجاجة النطن
الصورية من الإهال والإشارة
إلى فصاحة الوطن السليم،
ولتسميتها مفاخر قومية، لأنها
أحرى أن نفع أنفسنا دعوى
المفخر في أمر تستخف في بتغير
الواقع عن انتقال الدعوى، وـ
من ذمن هو أولى يماني هذه
العلومات من ذمن سكتورها
أحاديث التطوير والتجميد بدأ
قواعد الرسم وأصول الكتابة
فيما يضبط في التعبير والإداء
وتحتها قدسان قطوارين
إمبراطوريات المعلمات والإيان
عن اسرارها وظواهراً وهي
وجوب الانتهاء من طور الاهتمام
وسوء الظن بالنفس أمام الفضائل
دائدة أدعائل شئ،

ذاهنا اذاعت لجنات فال قالب
المستحسن من مهامي في اللغة
العربية، وحروف بين الماء والماء، وحروف
بين الماء والثاء، وحروف بين
النفس صحيده المقدمة من بعض
جهاته، يوم سكان الشعرو
بالتفاصيل الأبجدية في سالم
الشاعة والشاعة لازماً للتنبئ
في موطنه شعفنا وتصورنا
والتووض بما إلى تصريح احطانا
وعيونها واستعانت عن المثابة
ففيما آخر،

وهذه هي مزية «الابجدية»
العربية التي يعنينا أن أجملها
أن تخيمها أكمل الأبجديات،
وأن تستشهد لها بالشاهد
العصري الحيوية أو الشاهد
السيولوجية الفريزلوجية كما
تقول في مطلعات العمل
المحدث، لاتجهاد النطن
الأتاف وتوسيع خجاجة النطن
الصورية من الإهال والإشارة
إلى فصاحة الوطن السليم،
ولتسميتها مفاخر قومية، لأنها
أحرى أن نفع أنفسنا دعوى
المفخر في أمر تستخف في بتغير
ال الواقع عن انتقال الدعوى، وـ
من ذمن هو أولى يماني هذه
العلومات من ذمن سكتورها
أحاديث التطوير والتجميد بدأ
قواعد الرسم وأصول الكتابة
فيما يضبط في التعبير والإداء
وتحتها قدسان قطوارين
إمبراطوريات المعلمات والإيان
عن اسرارها وظواهراً وهي
وجوب الانتهاء من طور الاهتمام
وسوء الظن بالنفس أمام الفضائل
دائدة أدعائل شئ،

وقد دعونا لهذه المناسبة
المرج ذات الأصول الأبيجدية
فوجدنا أن الأبجدية الروسية
التي ذكرها الزيل نفس حروفها
من الأبيجدية العربية، وإن
زادت علامات الأحرف بهاء عن
علامات الأحرف عندنا،

وأولاً لأن الأبجدية الروسية
لأبيجدتها حروف تمثل أصوات
الحال، والذاء، والصاد والفاء
والباء، والثاء، وهذه الأصوات
متصلة فيها بعروض حمامة أكثروا
الآباء العرب يوم عاصفة هم
أصوات الماء والثاء والذاء
والذاء والذاء،

وتوجهها تمثل حروف،
وتحتها قدسان قطوارين
إمبراطوريات المعلمات والإيان
عن اسرارها وظواهراً وهي
وجوب الانتهاء من طور الاهتمام
وسوء الظن بالنفس أمام الفضائل
دائدة أدعائل شئ،

وتحتها قدسان قطوارين
إمبراطوريات المعلمات والإيان
عن اسرارها وظواهراً وهي
وجوب الانتهاء من طور الاهتمام
وسوء الظن بالنفس أمام الفضائل
دائدة أدعائل شئ،

البحث

مجلة عربية إسلامية شهرية
— رئيس التحرير —
محمد الحسني
— مدير العنوان: —
دار التعليم مقدمة العلماء
للسنة والاهتمام
الشورى العربي
— دوبيات ... قلم

٢٠ دوبيات ... في المراجـ ...
٣٠ دوبيات ... في المراجـ ...
٤٠ دوبيات ... في المراجـ ...

ختارات من أدب العرب

بسجع

أروع كتاب في الأدب العربي غير مدارج جمع بين القديم والحديث بجمع ايات الاستغفار الجميع في العالم العربي

مؤلف

الأستاذ السيد أبو الحسن على الحسيني الترمذى

اعترف بجمال الأدب والفن أديب العربية الكبير ترتيله الشهادة على الطنطاوى مستشار حكمة النفس والابرام في سوريا وصلت إلى ياده منه من المكتبات في طباعة ائمقة شهد الجوثين ٩ دوبيات

مكتبة دار العلوم ندوة العلماء باشا شاهزاد بكشوف

العقيدة السننية

في شرح

العقيدة الحسنة

أحسن كتاب بحث في العقيدة وعلم التوحيد
قام بشرمه وأيقاح مضاربه الشيخ محمد أولي الدين الترمذى، شرح التفسير في داد العلوم لندوة العلماء، وصاحب .. التفسير الفيم مع الاستفادة من مؤلفات الشيخ ولد الله الدھلوي .. وابن تيمية .. وابن القيم .. وغيرهم من المؤلفين في هذا الموضوع ، قدم عليه الأستاذ السيد أبو الحسن على الحسيني الترمذى في عرض شامل وتنبيه جديد

يطلب من

مكتبة دار العلوم ندوة العلماء، لكشوف ٧ (العدد

الراشد

صحيفة عربية نصف شهرية
يتبرك على الأوقاف والحرفيين
محمد الرابع الترمذى
تفصيل بالإعداد
المجنة الصحفية النادرة للعربي
العنوان
دار العلوم ندوة العلماء
لكرشوف رقم ٦ (العدد
الاشتراكات
فاطمة .. ٣ دوبيات
في المذاهب .. ٣ دوبيات
 وبالجريدة الموجزة بسيطة وسليمة

خاتمة الإسلام

من أشهر المجلatas
العربية الإسلامية فى
العالم الإسلامي تقدم عربا
ناضجة في الثقافة والأدب
والدين، وتحصل إلى القراء
كل مصنوع مفيد
صاحبها منها لها دراسات
الخير لآباء الأئمة الكفيف

المذاهب .. ٣ دوبيات
طباعة المذاهب .. ٣ دوبيات
طباعة المذاهب .. ٣ دوبيات
طباعة المذاهب .. ٣ دوبيات

الكتاب الذي يجب أن تقتنيها

ما ذا خسر العالم بالخطاط المسلمين

طبع أربع مرات في مصر وأعجب به رجالات العلم والثقافة في العالم العربي حكمائهم إلى الختنين
الإسلامية والأدبية،
طبع في الهند وبكتاب ثمنه ٥ دوبيات

روايات أقبال

عرض رائع لشخصية الشاعر الإسلامي الكبير الدكتور محمد إقبال دراسة وترجمة لشاعر في أسلوب راين إنست طبع في د. مشن

ثمنه ٥ دوبيات

رجال الفكر والدعوة في الإسلام

استعرض تقييما تاريخ الدعوة الإسلامية من القرن الأول الهجري وهو مجموع محاضرات المفتى على مدرج الجامعة السورية
طبع في د. مشن

ثمنه ١٠ دوبيات

المسلمون في الهند

آخر كتاب يستعرض تاريخ حياة المسلمين العاملة والثقافية والسياسية في الهند، بدقة وإيجاز ويقدم صورة رائعة للصلوات في شبه القارة الهندية والملايوية
طبع في د. مشن

ثمنه ٢ دوبيات

القاديانى والقاديانية

أول كتاب درس فيه صاحبها الحركة القاديانية التي هي من اخطر الفتن الحامضة للإسلام وهي
محمد الله عليه وسلم والى أخذت طريق الصيد في الماء العكر والعمل في أمم غافلة لم تدرس الإسلام باتفاقها

طبع في لايفند طباعة أئفيف

ثمنه ٣ دوبيات

والكتاب كلاما من تابع ساحة الشهادة
الميدان في المسن على الحسيني الترمذى

طلب من

مكتبة دار العلوم ندوة العلماء باشا شاهزاد بكشوف

محمد الدراسات للتراث الإسلامي في الهند

رئيس أحد الندوة

من حيدر آباد

و هذه البناء ذات الطبقات

الثانية تضم في أحشائاه ماعة

بعلبكه تذكرة الحولانا

بجوات داسعة للمطالعة والدراسة

وتعانات حكيرى لإقصامه

الخلافات والمعارض الفنية - كما

يلحقها ضرر للعلوم الشرقية

والآخر للبيت والتغطيش عن

الخطاطات النادرة ، وقد بلغت

في اثناء جوابها وأطرافها إلى

انت يمكن أن يدخل فيها

حوال العت طالب - في وقت

واحد - للطالعة والدراسة

وكذلك تسع المكتبة ثلاثمائة

الف كتاب ، أما الآن فلم

يتجاوز عدد مكتبة عن ستة

وثمانين الف وثمانة ألف

كتاب

وهي أخصائة من الكتاب العجم

أهدى إليها الرئيس جمال

عبد الناصر كمامضتها الصغرى

من ألقى كتاب تحطيم وطبعه

حرم الباحث الأرجى الكبير

الدكتور "رام بايو سكينه" وهي

تحفة التعمير مهندس هندسى

أم لا ، ويحيى لهم الخطيب والملك

في مقدار دافر ولا يأخذون منهم

عواضا ، يقرؤون لهم عندها اصول

طائلة غنى بها بغدير عوض واستقد

منها لا تجد هناك فقراء فحفلة

"بغدير" تصدر فيها جرائد

و مجلات ومن هذه الصحف صحفة

ليس (منها) (مصحف "الصحيح")

بريمية وديقارسدر

(يعنى بحياة الرسول، يومية

"أدرس") يحيى

"الافق" يومية وجريدة دشنلة

نشر شهرية يحيىها قاضي مالك

دكتور عبد الله دينية ، وغيرها من

البرائدة وال مجلات التي تنشر في

في الجزيرة قفع على بعد سوية أيام

من العاصمه القوات العسكرية الجوية

ليرحلوا اليها لارتفاع درجه حرارة

وكذلك تنشرها لارتفاع درجه حرارة

طبعها مالكيت فضها قوات

عسكرية بحرية وبرية وجوية ،

هكذا بلدان أخرى تشتهر بالذاتية

العدد ١٩ - السنة الرابعة
الملفوظ مالديف ، يحيى ص ١
والهارجيرا ، ويصل ويعد عده
عن جبل لازله هذا العذاب
فاصبح الله خصية خوبية
يتشير منه السلطات في الدول
الدينية وفقاً لها وهذا عالم
الاستثناء الذي يختلف في كتاب
الناس نفسه وآخرها الملاك
عن هذا الرجل الغريب ، فقام
الناس نفسه وحضر أمم هذا

الرجل صالح وسأل عماريا وماذا
يطلب ، فأشدءه أبا البركات عن
القرآن ، سمعته الأسلام دين
الملك وقبل الأسلام دام كثير
من الناس ودخلوا في دين الله
أفراداً ، وانتاروا الأسلام دين
دعيدة ، هكذا دخل الأسلام
في الجزيرة ، وبرىء الأسلام فهم
يجزي الله بالروح حتى كانت
الجزيرة كلها تابعة تحت

قيادة الأسلام وسلطان ، والملك
الذي قبل الأسلام كان اسمه
الثيرازى ، وبعد قبول الأسلام
سمى باسمه محمد بن عبد الله ،
أخيته هذه الجزيرة بخباء

من الغزارة والمجاهدين الذين
يأهدوا إلى الله عن جهاده فضم
الله تصراعينا ، ومن هؤلاء
المجاهدين والأعلام الفائز

محمد تكونان العظمي هم
هذا العذاب المختلفة التي كانت
على الجزء المختلفة التي كانت
عمر سالمه بالقرارات العسكرية

دان ضعف الدين وكان من أكبر
دباب مالكيت شفاعة ومحاسبة
ذاته أخذ بعض الجنود التي كانت
وطلاق استعار بفتح وكسر ودخل

الله فيها هكذا أصبح الأسلام
غالباً على الجزء كلها التي ت Kami
آلات بجزيرتها مالديف ،

افتخرية مالديف لائز

صلة وذكرها ملء وزوارها
حکیم ملوك وحاكم الجزيرة
العامي السلطان عبد فريد بن

عبد الحميد ، عبد الحميد الطريجي
لهم اسره ، رئيس لائز

العالى ابراهيم الناصرو والوزراء
اخت ميادين ، والاسلام والتقويمات
يقطنها السادات جداً الاستثناء

والتواب يغتربون من المدارس
الفنية سبب سرخا ومحكمة

ادخارها ، ومتغيرون من المدارس
والمدارس مدارس مدارس

الثالثة مدرسة موتشرى ، والرابعة
اللطفال ديهوس في هذه المدارس

يذهب فيها الأحكام الشرعية في
دار متغير ، ومتغيرون من المدارس

الرابعة مدارس في هذه المدارس